



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО
классных руководителей
МБОУ «СОШ №24»
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.
Руководитель МО

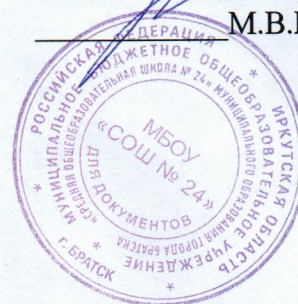

Морозова Ю.С.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБОУ «СОШ № 24»
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.
Зам. директора по УВР

Попова Л.М.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 406
от «30» августа 2022г.
Директор
МБОУ «СОШ № 24»
М.В.Иванова



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Хореография»
7-11 лет
на 2024 – 2025 учебный год

Разработали:
Ганеева Елена Вадимовна,
заместитель директора по ВР
Москвитина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

Братск 2024г.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Предметные:

- использование приобретённых знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и образной речи, основами счёта, ритма, прикидки результата и его оценки, наглядного представления рисунков танца
- умения выполнять и устно строить рисунки в танце;
- приобретение первоначальных навыков работы на сцене

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Кол-во часов
Техника безопасности	1
История танца	4
Ритмика	5
Классический танец	14
Народный танец	14
Эстрадный танец	14
Итого:	52ч

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие: Организационная работа, техника безопасности	1
2	История танца	1
3	Ритмика	1
4	Музыкально-ритмические упражнения	2
5	Развитие ритма	1
6	Упражнения для развития художественно-творческих способностей: движения в образах	1
7	Основы классического танца	1
8	Работа над постановкой корпуса	1
9	Изучение азов хореографии (постановка рук)	1
10	Изучение азов хореографии (постановка ног)	1
11	Изучение простых элементов классического танца.	1
12	Основы народно-сценического танца	1
13	Притопы: одинарные, двойные, тройные. Пропадания	1
14	Простой бытовой шаг. Простой русский шаг: назад через полупальцы на всю стопу, с притопом и продвижением вперёд и назад	1
15	Упражнение на развитие выворотности стоп	1

16	Упражнение для укрепления мышц спины, для укрепления мышц живота	1
17	Упражнение на развитие гибкости позвоночника	1
18	Основные положения корпуса, его изолированность	1
19	Вспомогательные и корригирующие упражнения	1
20	Комплексная проработка мышц	1
21	Изучение точек зала: с первой по восьмую. Изучение простых и сложных рисунков: диагональ, круг, змейка и т.д	1
22	Прохождение простых рисунков в танце	1
23	Прохождение сложных рисунков в танце	1
24	Комбинации выхода, основной части и ухода из различных точек зала	1
25	Перестроение из простых к сложным	1
26	Изучение первой части танца ко «Дню матери»	2
27	Изучение второй части танца ко «Дню матери»	2
28	Отработка элементов и связок танца: «Мама»	3
29	Изучение первой части новогоднего танцевального номера	2
30	Изучение второй части новогоднего танцевального номера	2
31	Отработка элементов и связок новогоднего танца: «Снежинки»	3
32	Изучение танца, посвященного к празднику 23 февраля	2
33	Отработка элементов и связок танца, посвященного к празднику 23 февраля	3
34	Изучение танца, посвященного к празднику 8 марта	2
35	Отработка элементов и связок танца, посвященного к празднику 8 марта	3
36	Музыкально-танцевальные игры	1
37	Подведение итогов. Диагностика знаний, умений, приобретенных за год	1
	Итого	52 ч.