

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ГОРОДА БРАТСКА**

РАССМОТРЕНО

ШМО классных руководи-  
телей 1-4 классов

Гумерова К.Р.  
Протокол №1 от  
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Попова Л.М.  
Протокол МС №1 от  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова М.В.  
Приказ № 406 от  
«30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Веселая кисточка»**  
**для учащихся 1-4 классов**  
**на 2024-2025 учебный год**

Направление внеурочной деятельности: «Общекультурное»

Разработал учитель изобразительного искусства  
Бычкова Е.А

Братск, 2024 г.

## Программа по внеурочной деятельности

### Содержания курса

Приоритетная цель курса «Веселая кисточка» — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются: - художественное восприятие, - информационное ознакомление, - изобразительная деятельность, - художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. - выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

-ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет;

- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

### **1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6–7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### **2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия

### **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений

. -Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

#### **4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты. Теоретическая часть.

-Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. - Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

-Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. -Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

-Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

-Композиция. Основные правила композиции: -объединение по однородным признакам; -соблюдение закона ограничения; -основа живой и статичной композиции; -группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; -подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»)

-Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

#### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.**

В результате изучения курса «Веселая кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселая кисточка»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Веселая кисточка»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и

традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- **Планируемые результаты освоения учебного курса 1-й класс**

- **Личностные результаты:** -осознавать роль художественного искусства в жизни людей; -эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- **Метапредметные результаты Регулятивные УУД:** -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться работать по предложенному учителем плану
- **Познавательные УУД:** -находить ответы на вопросы в иллюстрациях; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- **Коммуникативные УУД:** -оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); -понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- **2-й класс**
- **Личностные результаты:** -осознавать роль художественной культуры в жизни людей; -эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- **Метапредметные результаты Регулятивные УУД:** -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться работать по предложенному учителем плану
- **Познавательные УУД:** -находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. **Коммуникативные УУД:** -оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложе-

ния, небольшого текста, рисунка); -слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

- **3-4-й классы**

- **Личностные результаты** -эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; -эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; -чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; -любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; -интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; -интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; -интерес к изучению шедевров искусства великих художников; -осознание ответственности за выполненное художественное произведение. **Метапредметные результаты Регулятивные УУД:** -самостоятельно формулировать тему и цели занятия; -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- **Познавательные УУД:** -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); -пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;

- **Коммуникативные УУД:** -адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника. -высказывать и обосновывать свою точку зрения;-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -задавать вопросы, находить ответы.

- **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

- Обучающиеся должны знать: -названия основных и составных цветов; -понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; -изобразительные основы декоративных элементов; -материалы и технические приёмы оформления; -названия инструментов, приспособлений. Обучающиеся должны уметь: -пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; -полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; -подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; -владеть основными навыками ис-

пользования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; -моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; - пользоваться материалами. учащихся к концу

- **2-го класса**

- Обучающиеся должны знать: -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; - правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. , Обучающиеся должны уметь: -пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; -рисовать кистью элементы растительного орнамента; -выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

- **3-го класса** Обучающиеся должны знать: -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; -основы графики; Обучающиеся должны уметь: -пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; -рисовать кистью элементы растительного орнамента; -выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

- **4-го класса**

- **Обучающиеся должны знать:** -разнообразие возможных выразительных средств изображения; -значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы; -различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие; -основы дизайна; -творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского. -правила создания экспозиций, основы прикладной графики. Обучающиеся должны уметь: -работать в определённой цветовой гамме; -добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы; -передать пространственные планы способом загоразивания; -передать движение фигур человека и животных; -сознательно выбирать средства выражения своего замысла; -свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; -решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

- **Оценка эффективности реализации курса**

- 1. Участие в выставках рисунков к общешкольным мероприятиям.
- 2. Участие в школьных конкурсах.
- 3. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Радужный мир	34	<p>-Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. -Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета. - Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. -Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме</p> <p>-Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. - Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.</p>	теория и практика	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> Коллекция «Мировая художественная культура»: <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a></p>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мы учимся быть художниками	34	<p>-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. - Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. - Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. -Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов,</p>	теория и практика	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> Коллекция «Мировая художественная культура»: <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a></p>

			<p>пейзажа с фигурами людей, животных. -Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. - Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. - Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия</p>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Мы - художники	34	<p>Теоретическая часть. -Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. - Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. - Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. -Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и</p>	теория и практика	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> Коллекция «Мировая художественная культура»: <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a></p>

			<p>цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. -Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. - Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. - Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.</p>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рисуем и исследуем	34	<p>- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. - Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. - Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. -Эстамп, монотипия. Создание образных работ с</p>	теория и практика	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> Коллекция «Мировая художественная культура»: <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <a href="http://www.musik.edu.ru">http://www.musik.edu.ru</a></p>

			<p>использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. - Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. - Композиция. Основные правила композиции: - объединение по однородным признакам; - соблюдение закона ограничения; -основа живой и статичной композиции; - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (ли-</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>нией, пластикой, «Законом сцены»). -Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.</p>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			



## Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности, доп. образования)
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Дискуссия.
11.	«Осень. Листопад».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.

14	«Ёлочка-красавица».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
15	« Снегурочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
16	«В гостях у Деда Мороза».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
17	«Экскурсия в зимний парк»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия.
18	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
19	«Снежная птица зимы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
20	«Дом снежной птицы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
21	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
22	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
23	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
24	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
25	«Мамин портрет».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
26	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
27	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
28	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
29	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
30	«Экскурсия в весенний парк»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия.
31	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
32	«Весенний пейзаж».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.

33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> /	Занятие – игра.
	Итого	33ч		

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности, доп. образования)
1.	«Мои увлечения»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
2.	«Я и моя семья»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
3.	Портрет Зайчика – огородника.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
4.	«Осенние сказки лесной феи»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
5.	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
6.	«Мои любимые сказки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
7.	Портрет в подарок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
8.	Наши меньшие друзья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
9.	«Мамочка любимая моя»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
10.	Гравюра. Фактура.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Дискуссия.
11.	Русский лубок и его выразительные средства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
12.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
13.	Рисунок. Штриховка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
14.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
15.	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
16.	Что такое натюр-морт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.

17.	«Зимние забавы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия.
18.	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
19.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
20.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
21.	Мой пушистый друг. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
22.	Новогодняя открытка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
23.	«Любимые герои»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
24.	Расписная тарелка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
25.	Элементы орнамента .Виды композиции орнамента.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
26.	Геометрический и растительный орнамент.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
27.	Чудеса акварели	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
28.	Морские жители	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
29.	Весна пришла.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
30.	Проекты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия.
31.	Бытовая живопись.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
32.	Русский лубок и его выразительные средства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
33.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
34	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Выставка
	Итого	34ч		

### Календарно-тематическое планирование 3класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности, доп. образования)
1.	Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
2.	Натюрморт из трёх предметов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
3.	Рисующий свет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
4.	«Деревья». Пленэрные зарисовки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия
5.	Осенний натюрморт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
6.	Небо в искусстве.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
7.	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
8.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
9.	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
10.	Портрет мамы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Дискуссия.
11.	«Цветы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
12.	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
13.	«Волшебная сказка Городца».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
14.	«Цветы и птицы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
15.	«Листья и веточки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
16.	«Золотая хохлома».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
17.	Откуда пришла Матрёшка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия.
18.	Народные глиняные игрушки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
19.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
20.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.

21	«Мир вокруг нас»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
22	Русское народное искусство народов Севера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
23	«Учимся рисовать птиц»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
24	«Учимся рисовать животных».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
25	«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
26	«В гостях у сказочных героев»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
27	По следам героев сказок... Знакомство с иллюстрацией. Рисование по воображению	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
28	Вальс цветов. Знакомство с видами и техниками работы с бумагой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
29	Иллюстрация к сказке А. С . Пушкин	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
30	Графическая композиция «Веселый фонтан»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
31	Пейзаж «На лесной полянке»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
32	Проекты	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
33	Скоро лето.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
34	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Выставка
	Итого	34ч		

### Календарно-тематическое планирование 4класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий (для внеурочной деятельности, доп. образования)
1.	Вводное занятие. Рисунок-тест «Впечатление о лете». «Деревья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
2.	Зарисовка растений с натуры в цвете. Натюрморт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-игра.
3.	Осенний натюрморт	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
4.	Рисование с натуры простым карандашом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
5.	Дары осени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
6.	Цветы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – сказка.
7.	Зарисовки в перспективе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
8.	Улицы моего города.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
9.	Фокусы с бумагой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
10.	Чудесная сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Дискуссия.
11.	«Чудо-юдо Рыба-кит».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
12.	Друг детства: любимая мягкая игрушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
13.	Древние соборы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Интегрированное занятие.
14.	Зимний пейзаж.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
15.	Новогодний натюрморт	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
16.	Просторы России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие-сказка.
17.	Народные промыслы России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия.

	Орнамент.			
18.	Театральные маски.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
19.	Открытка герою.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
20.	Сибирский сувенир.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие.
21.	Картина натюр-морт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
22.	Архитектура будущего.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
23.	Музей моего города.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Экскурсия
24.	Роспись посуды вазочка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
25.	Матрешка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
26.	Мои мечты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра.
27.	Увлекательный космос.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
28.	Расписной платок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие
29.	Веселые человечки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Занятие – игра
30.	Мои фантазии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Творческое занятие
31.	Портрет литературного героя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
32.	Весенний пейзаж.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
33.	Проекты	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Практическое занятие.
34	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	Выставка
	Итого	34ч		

Программа рассчитана на 4года, 135 часов ,1 классе – 33 часа. 2-4 классы по 34 часа.

