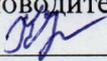
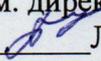


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РАССМОТРЕНО

Заседа
МБОУ «СОШ №24»
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.
Руководитель МО

Гумерова К.Р.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБОУ «СОШ № 24»
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.
Зам. директора по УВР

Л.М. Попова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 300
от «30» августа 2022г.
Директор
МБОУ «СОШ № 24»
М.В.Иванова



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Хореография»
для учащихся 1-4 классов

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Разработала: Москвитина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

Братск, 2024г.

1 .ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные (у учащихся будут сформированы):

- установка на здоровый образ жизни;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- нравственно-этическая ориентация;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с танцевальной деятельностью;
- прививание патриотических ценностей.

Регулятивные (обучающийся научится):

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по предложенному учителем плану;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные (обучающийся научится):

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении танцевальных этюдов, подборе простейших музыкальных рифм;
- поиску и выделению необходимой информации;
- применению методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств при написании реферата;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные (обучающийся научится):

- уметь пользоваться языком танцевального искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль и выразить свои чувства через движение;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно исполнять движение, показанное другим учащимся;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем и их решении.

Учащиеся научатся:

- правильно проходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- легко шагать с носка на пятку;
- тактировать хлопками музыкальные размеры $2\backslash 4$, $3\backslash 4$, $4\backslash 4$, при двухтактовом вступлении вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш $4\backslash 4$);
- чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного, героического) и уметь передать его в шаге, в танце;

- особенностям актерской выразительности;
- выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселом и грустном;
- эстрадной хореографии;
- основным движениям современного танца.

Для 3-4 классов

Личностные (у учащихся будут сформированы):

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к изучаемому курсу, понимание необходимости и смысла его изучения;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Регулятивные (обучающийся научится):

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими участниками группы давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- выстраивать алгоритмизацию действий на занятии;
- оценивать собственные достигнутые результаты.

Познавательные (обучающийся научится):

- сравнивать и группировать движения в хореографии по направлениям (ритмика, классический танец, эстрадный танец и т.д.);
- преобразовывать движения из одной формы в другую на основе заданных условий и изученного материала;
- понимать и правильно применять полученную информацию при выполнении заданий;
- выдвигать гипотезы по теме и их обосновывать;
- самостоятельно достраивать танцевальные этюды на основе изученных движений.

Коммуникативные (обучающийся научится):

- согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу задания и точно выполнять свою часть работы; г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и на занятиях хореографии и следовать им.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- составлять этюды эстрадной хореографии;
- правильно исполнять движение на мелодию с затактом;
- движениям современного танца;
- движениям с элементами акробатики;
- правилам о положении стопы, пятки, носка работающей ноги по отношению к опорной стопе, подготовка стопы к пуантам.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущими формами организации образовательного процесса являются практическое и репетиционное занятие. Используются такие формы как: мастер-класс, беседа, видео-урок, коллективное посещение массовых мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, участие в благотворительных концертах, участие в инсценировках с разными творческими направлениями (актерское мастерство, вокал, хореография и т.д.). На занятиях наряду с фронтальными методами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микрогруппах.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Введение. Понятие об основных танцевальных движениях.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Упражнения для гибкости спины (подъемы корпуса, мостики). Упражнения для растяжки ног. Подготовка стоп. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног.

Классический танец.

Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ногой. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к веревочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одаренными учениками.

Постановка танцев. Отработка номеров

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений. Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Программа обучения для 1-2 класса:

Основы классического танца

Обучение классическому танцу начинается с экзерсиса. Основной задачей первого года обучения является постановка ног, корпуса, рук, головы в процессе усвоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине, развитие элементарных навыков координации движений. Все элементы изучаются лицом к станку.

При постановке стопы объяснить детям, что стопа стоит на трех точках: мизинец, большой палец, пятка. Такая постановка поможет избежать «завала» на большой палец.

1. Позиции ног
 - I позиция
 - II позиция
 - III позиция
2. Позиции рук
 - I позиция
 - II позиция
 - III позиция
 - подготовительная позиция
3. Танцевальный шаг.

Эстрадный танец

Занятия проводятся в игровой форме, созданной для освоения ритмики, музыкальности, синхронности исполнения движений, с элементами актерского мастерства.

Танцевальные этюды

На первом году обучения составление танцевальных этюдов осуществляется по мере усвоения программного материала. Сначала учим перестроения на простых шагах или подскоках в колонну, круг, диагональ и т.д. Затем усложняем танцевальные комбинации за счет использования новых движений. В этюдах показать эмоции, уметь под музыку выполнять танцевальные движения.

1. «Журавли»
2. «Табакерка»
3. «Обезьяны»
4. «Лошадки»

На первом году обучения необходимо детей ознакомить с хореографией, как видом искусства. Изучить основные виды хореографического искусства и формы балетного спектакля. Уделить внимание балетам П. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица». Либретто балета. Рассмотреть идеи добра и зла, персонажи - носители идей спектакля. Известные исполнители. Беседы о танцевальном фольклоре.

Программа обучения для 3-4 класса:

Основы классического танца

Основные задачи второго года обучения: увеличение количества упражнений, развитие силы ног, устойчивости, техники исполнения.

На втором году обучения начинается изучение прыжков с приземлением на одну ногу и ознакомление с техникой полуповоротов на двух ногах, изучаются позы классического танца, продолжается работа над положением рук и головы в позах; усложняются учебные комбинации за счет использования поз в экзерсисах на середине зала.

Также дать упражнения на выворотность ног, для этого чаще объяснять правила исполнения demi-plie, grand-plie. Особо следить за выходом из demi-plie(ноги выворачиваются больше, когда встаем). При работе над battementtenduобращать внимание на опорную ногу: она работает как тугая пружина (сколько вниз, столько и вверх).

1. Позиции ног.

- I позиция
- II позиция
- III позиция
- V позиция
- VI позиция

2. Позиции рук.

- I позиция
- II позиция
- III позиция
- подготовительная позиция

3. Demi-plie

- в I позиции
- во II позиции

4. Battementtenduc I позиции (вперед, в сторону)

5. Battementtenduc I позиции с demi-plie в сторону, вперед, назад

6. Battementtenduc demi-plie с переходом и без перехода во II позицию.

Эстрадный танец.

Занятия проводятся в игровой форме, созданной для освоения ритмики, музыкальности, синхронности исполнения движений, с элементами

актерского мастерства. По окончании учебного года каждый ребенок должен представить по 2-3 индивидуальных этюдов с танцевальными элементами.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР	Форма занятия
1	Вводное занятие: знакомство с кружковцами. Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка.	1		Практическая
2	Вводная беседа о танце. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения).	1		Практическая
3	Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы.	1		Практическая
4	Разучивание ритмической игры «Наша Таня громко плачет...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/	Игровая
5	Позиции ног. Упражнения для ног.	1		Практическая
6	Разучивание игры для растяжки ног «На рыбалку»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/1678896/	Игровая
7	Партерная гимнастика	1		Практическая

8	Позиции рук. Разучивание позиций рук.	1		Практическая
9	Разучивание ритмической игры «У лукоморья дуб зеленый...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/	Игровая
10	Упражнения на середине зала	1		Практическая
11	Основные шаги танца. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием.	1		Практическая
12	Разучивание ритмической игры «У лукоморья дуб зеленый...»	1		Практическая
13	Ритмические упражнения	1		Практическая
14	Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге.	1		Практическая
15	Прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп.	1		Практическая
16	Разминка. Танцевальные элементы.	1		Практическая
17	Музыкальная игра «Человек собаке друг»	1		Игровая
18	Разучивание хлопков. Хлопки в парах.	1		Практическая
19	Игра на синхронность в парах «Зеркало»	1		Игровая
20	Изучение новой танцевальной комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
21	Изучение 1 части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
22	Отработка первой части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
23	Изучение 2 части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
24	Отработка второй части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая

25	Танец, с патриотическим уклоном «Мы последнее поколение». Разучивание движений под счет.	1		Практическая
26	Танец, с патриотическим уклоном «Мы последнее поколение». Постановка движений под музыку.	1		Практическая
27	Движения и танцевальные композиции, запланированные к постановке	1		Практическая
28	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1		Практическая
29	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	1		Практическая
30	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1		Практическая
31	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1		Практическая
32	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1		Практическая
33	Разминка. Вспоминаем все изученные игры («На рыбалку», «Наша Таня громко плачет...», «У лукоморья дуб зеленый...», «Зеркало», «Человек собаке друг»).	1		Практическая
34	Повторение изученного материала	1		Практическая
	Итого		34	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЦОР	Форма занятия
1	Вводное занятие: знакомство с кружковцами. Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка.	1		Практическая
2	Вводная беседа о танце. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения).	1		Практическая
3	Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы.	1		Практическая

4	Разучивание ритмической игры «Наша Таня громко плачет...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/	Игровая
5	Позиции ног. Упражнения для ног.	1		Практическая
6	Разучивание игры для растяжки ног «На рыбалку»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/1678896/	Игровая
7	Партерная гимнастика	1		Практическая
8	Позиции рук. Разучивание позиций рук.	1		Практическая
9	Разучивание ритмической игры «У лукоморья дуб зеленый...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/	Игровая
10	Упражнения на середине зала	1		Практическая
11	Основные шаги танца. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием.	1		Практическая
12	Разучивание ритмической игры «У лукоморья дуб зеленый...»	1		Практическая
13	Ритмические упражнения	1		Практическая
14	Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге.	1		Практическая

15	Прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп.	1		Практическая
16	Разминка. Танцевальные элементы.	1		Практическая
17	Музыкальная игра «Человек собаке друг»	1		Игровая
18	Разучивание хлопков. Хлопки в парах.	1		Практическая
19	Игра на синхронность в парах «Зеркало»	1		Игровая
20	Изучение новой танцевальной комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
21	Изучение 1 части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
22	Отработка первой части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
23	Изучение 2 части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
24	Отработка второй части комбинации «Мы последнее поколение»	1		Практическая
25	Танец, с патриотическим уклоном «Мы последнее поколение». Разучивание движений под счет.	1		Практическая
26	Танец, с патриотическим уклоном «Мы последнее поколение». Постановка движений под музыку.	1		Практическая
27	Движения и танцевальные композиции, запланированные к постановке	1		Практическая
28	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.	1		Практическая
29	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)	1		Практическая
30	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.	1		Практическая
31	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1		Практическая
32	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1		Практическая
33	Разминка. Вспоминаем все изученные игры («Нарыбалку», «Наша Таня громко плачет...», «У лукоморья дуб зеленый...», «Зеркало», «Человек собаке друг»).	1		Практическая

34	Повторение изученного материала	1		Практическая
	Итого		34	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Цор	Форма занятий
1	Вводное занятие. Обсуждение плана работы, прослушивание музыки. Разминка.	1		Практическая
2	Разминка. Постановка корпуса, рук, головы. Позиции ног 1, 2, 3, 4, 5, 6.	1		Практическая
3	Изучение нового материала. Танец «Пчелы и цветы».	1		Практическая
4	Изучение первой части танца «Пчелы и цветы»	1		Практическая
5	Отработка первой части танца «Пчелы и цветы»	1		Практическая
6	Изучение второй части танца «Пчелы и цветы»	1		Практическая
7	Отработка второй части танца «Пчелы и цветы»	1		Практическая
8	Танец «Пчелы и цветы». Расстановка по рисункам танца, отработка под музыку.	1		Практическая
9	Танец «Пчелы и цветы». Отработка ритма.	1		Практическая
10	Танец «Пчелы и цветы». Отработка синхронности и актерских задач.	1		Практическая
11	Позиции ног. Упражнения для ног.	1		Практическая
12	Позы классического танца. Игра «У лукоморья дуб зеленый...»	1		Практическая
13	Позиции рук. Разучивание музыкальной игры «Человек собаке друг»	1		Практическая
14	Повторение ранее изученного танца «Небо над Россией»	1		Практическая
15	Отработка ранее изученного танца «Небо над Россией».	1		Практическая
16	Повторение ранее изученного материала.	1		Практическая
17	Подготовка к выступлению на День Города.	1		Практическая
18	Батман тандю вперед и в сторону. Батман тандю с деми-плие.	1		Практическая
19	Танцевальная разминка.	1		Практическая
20	Разминка.	1		Практическая
21	Игра «Зеркало» в нескольких вариациях (парами, тройками, группами)	1	https://resh.edu.ru/su	Игровая

			bject/lesson/5566/start/	
22	Изучение нового танца «Гангстеры»	1		Практическая
23	Отработка первой части танца «Гангстеры»	1		Практическая
24	Изучение второй части танца «Гангстеры»	1		Практическая
25	Отработка второй части танца «Гангстеры»	1		Практическая
26	Танец «Ганкстеры». Отработка ритма и	1		Практическая
27	Танец «Пчелы и цветы». Отработка синхронности движений под музыку.	1		Практическая
28	Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с приподанием.	1		Практическая
29	Тема этюда. Учимся придумывать образы для танца.	1		Практическая
30	Музыкальная игра «Человек собаке друг».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/	Игровая
31	Придумываем движения к выбранному образу.	1		Практическая
32	Делимся результатами работ над этюдами.	1		Практическая
33	Работа над этюдами. Разбор ошибок.	1		Практическая
34	Резервное время	1		Практическая
	Итого	34		

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Цор	Форма занятий
1	Вводное занятие. Обсуждение плана работы, прослушивание музыки. Разминка.	1		Практическая
2	Разминка. Постановка корпуса, рук, головы. Позиции ног 1, 2, 3, 4, 5, 6.	1		Практическая
3	Изучение нового материала. Танец «Пчелы и цветы».	1		Практическая
4	Изучение первой части танца «Пчёллы и цветы»	1		Практическая
5	Отработка первой части танца «Пчёллы и цветы»	1		Практическая
6	Изучение второй части танца «Пчёллы и цветы»	1		Практическая
7	Отработка второй части танца «Пчёллы и цветы»	1		Практическая
8	Танец «Пчелы и цветы». Расстановка по рисункам танца, отработка под музыку.	1		Практическая
9	Танец «Пчелы и цветы». Отработка ритма.	1		Практическая
10	Танец «Пчелы и цветы». Отработка синхронности и актерских задач.	1		Практическая
11	Позиции ног. Упражнения для ног.	1		Практическая
12	Позы классического танца. Игра «У лукоморья дуб зеленый...»	1		Практическая
13	Позиции рук. Разучивание музыкальной игры «Человек собаке друг»	1		Практическая
14	Повторение ранее изученного танца «Небо над Россией»	1		Практическая
15	Отработка ранее изученного танца «Небо над Россией».	1		Практическая
16	Повторение ранее изученного материала.	1		Практическая
17	Подготовка к выступлению на День Города.	1		Практическая
18	Батман тандю вперед и в сторону. Батман тандю с деми-плие.	1		Практическая
19	Танцевальная разминка.	1		Практическая
20	Разминка.	1		Практическая
21	Игра «Зеркало» в нескольких вариациях (парами, тройками, группами)	1	https://resh.edu.ru/subject/1	Игровая

			esson/5566/start/	
22	Изучение нового танца «Гангстеры»	1		Практическая
23	Отработка первой части танца «Гангстеры»	1		Практическая
24	Изучение второй части танца «Гангстеры»	1		Практическая
25	Отработка второй части танца «Гангстеры»	1		Практическая
26	Танец «Ганкстеры». Отработка ритма и	1		Практическая
27	Танец «Пчелы и цветы». Отработка синхронности движений под музыку.	1		Практическая
28	Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с приподанием.	1		Практическая
29	Тема этюда. Учимся придумывать образы для танца.	1		Практическая
30	Музыкальная игра «Человек собаке друг».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/	Игровая
31	Придумываем движения к выбранному образу.	1		Практическая
32	Делимся результатами работ над этюдами.	1		Практическая
33	Работа над этюдами. Разбор ошибок.	1		Практическая
34	Резервное время	1		Практическая
	Итого		34	

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Хореография» для учащихся 1-4 классов разработана на основе примерной программы по хореографии «Солнечный мир танца», автор Н.Н Самсоновой и авторской программы Л. Н. Михеевой. Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2013. – III с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978 – 5 – 09 – 029975 – 6 и

Рабочая программа «Хореография» для учащихся 1-4 классов рассчитана на 1 час в неделю для 1-2 и 3-4 классов, всего 67 часов.