

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА БРАТСКА

РАССМОТРЕНО

ШМО классных
руководителей 1-4х
классов
МБОУ «СОШ №24»
Руководитель
Гумерова К.Р.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Попова Л.М.
Протокол МС №1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СОШ № 24»

Иванова М.В.

Приказ № 406

от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Академия театра»

для учащихся 1-4 классов

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Разработала:
Инверс А.Л..
учитель музыки

Братск, 2024

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АКАДЕМИЯ ТЕАТРА»
1 КЛАСС**

п/п	№ Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	«Мы играем – мы мечтаем!»	6	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения.	Знакомятся с понятиями кукольный театр, пальчиковый театр.
2.	Театр	9	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	Работа над ролью в спектакле. Применение знаний технологии действий для создания характера, образа. Характер и характерность.
3.	Основы актёрского мастерства	10	Значение поведения в актерском искусстве. Возможности актера “превращать”, преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест).	Фиксация осмысление особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства.
4.	Наш театр	8	Значение подробностей в искусстве. Целесообразность поведения.	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); упражнения на память физических действий; превращение

				заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником);
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
	1.	Вводно-информационный раздел	4	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами города.	Игры и упражнения в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»
	2.	Основы театральной культуры	11	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Инсценирование понравившихся диалогов.
	3.	Культура и техника речи	9	Музыкальные пластические игры и упражнения. Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»

4.	Театральная азбука	10	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.		Театральное искусство	6	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
2.		Театр	10	Многообразие выразительных средств в театре (драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление). Вспомогательная роль	Работа над ролью в спектакле. Применение знаний технологии действий для создания характера, образа.

			этих выразительных средств. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	Характер и характерность.
3.	Основы актёрского мастерства	10	Значение поведения в актерском искусстве. Возможности актера “превращать”, преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест). Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино и театральном искусстве, живописи.	Фиксация осмысление особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства.
4.	Импровизационные сцены	8	Связь предлагаемых обстоятельств (истории, предыстории) с поведением. Помощь актеру в “превращениях” от декораций и костюма. Значение подробностей в искусстве. Целесообразность поведения.	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); упражнения на память физических действий; превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником);
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

п/п №	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Театральное искусство	6	<p>Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, театральными жанрами</p>	<p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>
2.	Театр	10	<p>Многообразие выразительных средств в театре (драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление). Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.</p>	<p>Работа над ролью в спектакле. Применение знаний технологии действий для создания характера, образа. Характер и характерность.</p>
3.	Основы актёрского мастерства	10	<p>Значение поведения в актерском искусстве. Возможности актера “превращать”, преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Компоненты поведения</p>	<p>Фиксация осмысление особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства.</p>

			(интонация, мимика, жест). Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино и театральном искусстве, живописи.	
4.	Импровизационные сцены	8	Связь предлагаемых обстоятельств (истории, предыстории) с поведением. Помощь актеру в “превращениях” от декораций и костюма. Значение подробностей в искусстве. Целесообразность поведения.	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); упражнения на память физических действий; превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником);
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.		Роль театра в культуре	3	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
2.		Театрально-исполнительская деятельность	11	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более

			Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
3.	Занятия сценическим искусством	12	Возможности актера “превращать”, преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест).	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение сказок-миниатюр
4.	Работа и показ театрализованного представления	8	Помощь актеру в “превращениях” от декораций и костюма. Значение подробностей в искусстве. Целесообразность поведения.	Выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;

- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- Приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объективно анализировать свою работу.

Познавательные УУД позволяют:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- видам и жанрам театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Театральная игра	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа
2.	Знакомства. Наблюдения.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
3.	Знакомства. Наблюдения.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
4.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
5.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
6.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа, словесные методы
7.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
8.	Телодвижения. Таинственное превращение.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения

9.	Телодвижения. Таинственное превращение.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
10.	Общение. Речевые ситуации.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
11.	Общение. Речевые ситуации.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
12.	Общение. Речевые ситуации.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
13.	Развитие памяти, внимания.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
14.	Развитие памяти, внимания.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
15.	Развитие памяти, внимания.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
16.	Твори, придумывай, импровизируй.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
17.	Текст. Виды текстов.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
18.	Текст. Виды текстов.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения

19.	Басня. Чтение.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
20.	Чтение по ролям.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
21.	Чтение по ролям.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
22.	Загадки.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
23.	Загадки.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
24.	Загадки.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
25.	Кукольный театр.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
26.	Кукольный театр.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
27.	Кукольный театр.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
28.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
29.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация

30.	Веселые обезьянки. Тень.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
31.	Запомни фотографию. Кто во что одет?	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
32.	Урок-концерт.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
33.	Урок-концерт.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Игра «Репка».	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа
2.	Здравствуй, театр!	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
3.	Театральная игра Как вести себя на сцене!	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
4.	Виды театрального искусства	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
5.	Основы театральной культуры	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
6.	Правила поведения в театре	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа, словесные методы
7.	В мире пословиц.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
8.	Репетиция сценки	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
9.	Репетиция сценки	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства

10.	Кукольный театр	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
11.	Театральная азбука.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
12.	«Сказка, сказка, приходи».	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
13.	Инсценирование сказки.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
14.	Инсценирование сказки.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
15.	Театральная игра	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
16.	Инсценирование народных сказок.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
17.	Инсценирование народных сказок.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
18.	Театр в лицах	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
19.	Театр в лицах	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства

20.	Ритмопластика	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
21.	Ритмопластика	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
22.	Театральная игра	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
23.	Просмотр видеопьесы	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
24.	Просмотр видеопьесы	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
25.	Посещение театрального спектакля	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-посещение
26.	Посещение театрального спектакля	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-посещение
27.	Мюзикл	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
28.	Мюзикл	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
29.	Мюзикл	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
30.	Мюзикл	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
31.	Урок-концерт.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
32.	Урок-концерт.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт

33.	Урок-концерт.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
34.	Урок-концерт.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1.	История театра	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа
2.	Виды театрального искусства	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
3.	Театральное закулисье	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
4.	Театр и зритель	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
5.	Речевой тренинг	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
6.	Работа над литературно-художественным произведением	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа, словесные методы
7.	Пластический тренинг	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции

8.	Пластический образ персонажа	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
9.	Элементы танцевальных движений	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
10.	Читка пьесы Фонвизина «Недоросль».	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
11.	Анализ пьесы по событиям	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
12.	Работа над отдельными эпизодами	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
13.	Инсценирование народных сказок о животных	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
14.	Чтение в лицах стихов	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
15.	Культура и техника речи Инсценирование сказки	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
16.	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
17.	Организация внимания, воображения, памяти	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения

18.	Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
19.	Сценическое действие	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
20.	Театр у микрофона	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
21.	Диалог, монолог. Театр одного актера.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
22.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
23.	Этюд как основное средство воспитания актера	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
24.	Сценический этюд	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
25.	Сценический этюд	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
26.	Сценический этюд	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
27.	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения

	А. Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах.			
28.	Импровизируем вместе. Просмотр импровизаций на сцене	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
29.	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
30.	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
31.	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
32.	Инсценирование постановок	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
33.	Инсценирование постановок	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт

34.	Инсценирование постановок	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1.	Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Фронтальная работа
2.	Театр и жизнь. Что нам даёт театр? Готовимся к открытию сезона.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
3.	Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
4.	Основы театральной культуры.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
5.	Культура и техника речи. Сценическая речь.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции

	Театральная творческая мастерская.			
6.	Культура и техника речи. Сценическая речь.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
7.	Актерское мастерство. Дискуссия «Фантазия - источник творческой духовности человека».	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
8.	Актерское мастерство. Образное представление неодушевлённых предметов.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
9.	Актерское мастерство. Работа со скороговорками.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
10.	Работа над спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
11.	Актерское мастерство. Работа над спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
12.	Актерское мастерство. Работа над спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
13.	Ритмопластика. Пантомимические этюды "Один делает, другой мешает". "Ожидание", "Диалог".	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения

14.	Театральная игра. Генеральная репетиция.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
15.	Выездной спектакль.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
16.	Коллективный анализ.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
17.	Цирковые актеры.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
18.	Ритмопластика. Пластические импровизации: "встреча", "потеря" "листья".	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
19.	Ритмопластика.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-изучение основ сценического мастерства
20.	Театральная игра. Музыкальные этюды.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
21.	Театральная игра. Пантомимические этюды.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
22.	Театральная игра. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и техники речи.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-отработка дикции
23.	Театральная игра. Инсценированная песня.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения

24.	Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
25.	Работа над кукольным спектаклем. Театральный словарь: кукла, марионетка, реквизит, репертуар, премьера. Проект «Портфолио»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
26.	Актерское мастерство. Работа над кукольным спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Театральные игры и упражнения
27.	Актерское мастерство. Проект «Кукольный спектакль»	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-инсценирование прочитанного произведения
28.	Театральная игра. Работа над кукольным спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
29.	Театральная игра. Работа над кукольным спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
30.	Актерское мастерство. Работа над кукольным спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
31.	Театральная игра. Работа над кукольным спектаклем.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-импровизация
32.	Генеральная репетиция.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт

33.	Спектакль.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
34.	Выездной спектакль.	1	https://lesson.edu.ru/catalog	Занятие-концерт
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

