

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА БРАТСКА

РАССМОТРЕНО

ШМО классных
руководителей 5-11х
классов
Руководитель
 Морозова Ю.С.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Попова Л.М.
Протокол МС №1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СОШ № 24»
Иванова М.В.

Приказ № 406
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Юный журналист»

для учащихся 5-9 классов

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное

Разработали:
Иванова М.В.
учитель русского языка и литературы
Сафронова Н.Л.
учитель русского языка и литературы

Братск, 2024 г.

Содержание.

5 класс

Тема 1-2. Профессия – журналист (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Повторение известных фактов о профессии журналиста.

Тема 3. Творческий отчет «Летние каникулы» (1 час)

Практическая работа: подготовить статью.

Тема 4-5. Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья (2 часа)

Что такое проблемная статья. Как найти проблему. Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются школьники.
- написать статью.

Тема 6. Журналистский эксперимент (1 час)

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа: провести эксперимент и подготовить материал.

Тема 7. Социологический опрос (1 час)

Социальная культура журналиста, социальная аргументация журналиста, особенности проведения социального опроса.

Тема 8-9. Интервью (2 часа)

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа: разработать план вопросов и провести интервью.

Тема 10-11. Обзор печатных изданий (2 часа)

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор, общий обзор местных печатных СМИ.

Тема 12. Отзыв (1 час)

Предмет отзыва. Цели и задачи. Логический план отзыва.

Практическая работа: подготовить отзыв о книге.

Тема 13 -15. Разработка проекта «Моя газета» (3 часа)

Подготовка текста, оформление работы

Тема 16-17. Репортаж. Фоторепортаж (2 часа)

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить фоторепортаж на заданную тему.

Тема 18-19. Подборка материала по темам для рубрики школьников «А у вас? А у нас» (2 часа)

Тема 20-22. Деловая игра по журналистике (3 часа)

Игры «Живая речь», «Время», «Фраза-картинка», «Реплики», «Ассоциации», «Жесты и мимика», «Первая фраза», «Три газеты», «Стоп-кадр».

Тема 23-24. Встреча с журналистами (2 часа)

Тема 25-26. Встреча с интересными людьми (2 часа)

Тема 27-30. Выпуск газеты «Вместе» (4 часа)

Тема 31-32. Конкурс творческих работ (2 часа)

Тема 33-34. Разработка проекта «Моя газета». Подготовка текста, оформление работы (2 часа)

6 класс

Тема 1. Введение. Роль и функция журналистики в обществе (1 час)

Деятельность журналиста. Закон о СМИ. История возникновения газеты. Преимущества печатной прессы перед радио и телевидением. Типология прессы. Лицо газеты - первая полоса. Информационная, комментирующая, контрольная, связующая функции журналистики. Бережное отношение к языку, сохранение культуры языка - важнейшая функция журналистики. Деятельность журналиста. Журналист - выразитель позиции, мнения, суждения, точки зрения. Журналист - лицо газеты. Закон о СМИ.

Тема 2. Секреты журналистского мастерства. Журналистская этика (1 час).

Разработка кодекса чести журналиста. Каким должен быть настоящий журналист? Искусство репортажа. Секреты мастерства. Значение скорописи. Как не потеряться в информационном поле? Теория и практика профессиональной этики. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста.

Тема 3-4. Газета как источник информации. Виды газет, их назначение. (2 часа)

Анализ периодической печати. Обзор региональных газет. Презентация любимой газеты. Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса.

Тема 5. Заголовки. (1 час)

Содержание, типы заголовков, влияние заголовка на содержание текста, ключевые слова.

Тема 6-7. Необычные тексты (2 часа).

Поликодовые тексты. Слова к фотографии - какими они должны быть? Необычный текст - фотозарисовка. Составление фотозарисовки. Стилиевые черты и языковые средства необычных текстов.

Тема 8. Чужая речь в моём тексте (1 час).

Чужая речь как элемент текста. Чужая речь - рефрен. Чужая речь как лейтмотив произведения. Использование цитат.

Тема 9. От отзыва к рецензии (1 час).

Форма написания деловых бумаг. Основные признаки лицензии.

Тема 10-11. Газетная информация.(2 часа)

Каким должен быть тезис; речевые стереотипы, которые помогают внести тезис в аргументированный текст; какими должны быть аргументы; культура статьи; желтая пресса. Газетные жанры. Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации. Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитический, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Событие как предмет отображения в газетных жанрах.

Тема 12-13. Текст (2 часа).

Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста, составление визитной карточки, первичные и вторичные тексты, пересказ, виды пересказа. Характеристика информационных жанров: информация, корреспонденция, пресс-релиз и проч. Заметка. Информационная корреспонденция. Информационный отчет. Информационное интервью. Репортаж. Роль информационных агентств. Значение пресс-релизов. Источники информации и правила их использования.

Тема 14-15. Репортаж (2 часа).

История репортажа. Событие неприкосновенно. Законы репортажа. Основа репортажа. Формы выражения авторского "Я". Особенности проведения репортажа, интервью. Оформление на газетной полосе. Искусство получать нужную информацию. Интервьюирование людей, не желающих разговаривать с журналистами. Правила жанра.

Тема 16-17. Аналитические жанры. Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет (2 часа).

Характеристика аналитических жанров. Аналитический отчет, интервью, опрос.

Тема 18-19. Анкета. Мониторинг. Рейтинг (2 часа)

Анкета. Мониторинг. Рейтинг. Рецензия. Статья. Обозрение. Обзор СМИ. Прогноз. Версия. Социологический опрос. Языковые и структурные особенности.

Тема 20-21. Рецензия. Статья. Интервью (2 часа).

Творческая лаборатория: написать статью на основе последних данных о случившемся тогда, когда в редакцию через каждые 5 минут поступает "новая" последняя информация

Тема 22-24. Обозрение. Обзор. Прогноз. Версия (2 часа)

Обзор СМИ.

Тема 25. Социологический опрос (1 час)

Соцопрос.

Тема 26-28. Фельетон. Пародия. Сатирический комментарий. Анекдот (3 часа)

Анализ текстов художественно-публицистических жанров. Редактирование.

Тема 29. Житейская история. Легенда (1 час)

Анализ текста-легенды.

Тема 30-33. Творческие проекты "О чем пишут в газетах?" (3 часа)

Работа над творческими проектами "О чем пишут в газетах?" Оформление творческих работ. Выпуск рукописных и печатных газет.

Тема 34. Оформление выставки (1 час)

7 класс

Тема 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час)

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.

Тема 2-4. Экскурсия в редакцию газеты (3 часа)

Тема 5. Функции журналистики (1 час)

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Тема 6. Журналист как представитель определенного слоя общества (1 час).

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Тема 7. Требования к журналисту (1 час)

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Тема 8-9. История российской журналистики (2 часа)

Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Тема 10. Журналистика XIX века (1 час)

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Тема 11. Журналистика XX века. (1 час)

Истоки нравственных основ журналистской этики. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

Тема 12-14. Жанры журналистики (3 часа)

Жанры журналистики и их особенности. Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое

своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения

Тема 15-16. Язык журналистики (2 часа)

Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. *Задание.* Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове».

Тема 17-18. Стилистические фигуры речи (2 часа)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. *Задание.* Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

Тема 19-20. Композиция журналистского материала (2 часа)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. *Задание.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

Тема 21-22. Публицистический стиль (2 часа)

Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков. *Задание.* Рассмотреть заголовки газеты «Вместе», попробуйте заменить их, что из этого получится?

Тема 23-24. Информационные жанры (2 часа)

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). *Задание.* Создание текста определенного жанра.

Тема 25-26. Аналитические жанры (2 часа)

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). *Задание.* Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

Тема 27-28. Художественные жанры (2 часа)

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др. *Задание.* Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

Тема 29-30. Практическая работа «Написание статьи» (2 часа)

Написание статьи о проблемах нашего класса Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Тема 31-32. Знакомство с оформительским делом (2 часа)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Тема 33-34. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. (2 часа)

Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

8 класс

Тема 1. Легко ли быть журналистом? (1 час)

Особенности профессии

Тема 2-4. Создание газеты в печатном виде (3 часа)

Особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT. *Задание.* Практическая работа «Фоторепортаж»

Тема 5. Особенности газетного языка (1 час)

Особенности газетного языка.

Тема 6. Речевая культура. (1 час)

Культура устной и письменной речи.

Тема 7-8. Эстетика и дизайн (2 часа).

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Тема 9. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста. (1 час)

Дизайн школьной газеты.

Тема 10-11. Школьная газета (2 часа)

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

Тема 12. Роль школьной газеты (1 час).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

Тема 13-15. Читатель и его интересы (3 часа)

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. *Задание.* Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

Тема 16-17. Темы газетных публикаций (2 часа)

Тема 18. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы (1 час).

Задание. Составить эскиз газеты. *Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта* Правила:

- честность и достоверность;
- краткость и ясность. Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

Тема 19-20. Требования к информации (2 часа)

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

Тема 21-23. Источники информации (3 часа)

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 24-25. Заголовки и иллюстрации (2 часа)

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации. *Задание.* Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

Тема 26-27. Интервью (2 часа)

Основные правила ведения интервью. *Задание.* Взять интервью у интересного человека

Тема 28-30. Выпуск газеты. (3 часа)

Этапы выпуска номера газеты:

- планирование номера газеты;
- сбор информации;

Тема 31-34. Подведение итогов. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты. Выставка портфолио (3 часа)

9 класс

Тема 1-2. О чем должен знать журналист? (2 часа)

Права и обязанности журналиста. Официальные лица. Защита данных и изображения.

Тема 3-5. Жанры печатных СМИ (3 часа)

Газетно-журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Тема 6-8. Заголовки в печатных СМИ (3 часа)

Понятие о заголовке в СМИ, типология заголовков. Особенности составления заголовков для различных жанров СМИ. Форма текста, размер материала. Композиция

полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

Тема 9-12. Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе (4 часа)

Комментарий. Рецензия. Фельетон. Эссе. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Тема 13-15. Фоторепортаж, работа с фотоматериалами (3 часа)

Понятие «фоторепортаж». Фоторепортаж как жанр журналистики. Методика ведения фоторепортажа. Роль фотографии в газете. Жанры фотографии. Фоторепортаж в различных печатных изданиях СМИ. Конкурс.

Тема 16-19. Компьютерная верстка, особенности дизайна (4 часа)

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные». Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

Тема 20-22. Тележурналистика (3 часа)

Основы тележурналистики и телерепортажа. Телевидение в системе СМИ. Функции телевидения. Журналистские профессии на телевидении. Основные телевизионные жанры. Репортаж как особый жанр ТВ.

Тема 23-24. Интернет-журналистика (2 часа)

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Школьный Интернет – сайт.

Тема 25. Микромир редакции (1 час)

Журналистика как профессия и общественная деятельность. Микромир редакции. Профессиональные качества журналиста. Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Как находить нужную информацию?

Тема 26-27. Планирование работы в редакции (2 часа)

Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты. Распределение обязанностей. Кто и за что отвечает в редакции. Функции редакционной коллегии. Правка и редактирование текстов. Анализ периодических изданий.

Тема 28-29. Сущность маркетинга, связей с общественностью, рекламы и журналистики (2 часа)

Сущность маркетинга и связей с общественностью. Реклама в журналистике. Функции рекламы. Типология рекламы.

Тема 30-31. Маркетинг, связи с общественностью, реклама и журналистика: сходства и различия (2 часа)

Сходства и различия журналистики и связей с общественностью.

Тема 32. Направления деятельности PR-специалиста (1 час)

PR-специалист в современной журналистике. Специфика деятельности PR-специалиста. Функции PR-специалиста.

Тема 33-34. Технологии публичных выступлений (2 часа)

Публичное выступление. Типология речевых ошибок. Особенности актерского мастерства. Орфоэпия и техника речи. Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция. Мастер-класс, подготовленный действующей редколлегией школьной газеты по созданию выпуска школьной газеты. Работа с рубриками. Защита макета газеты. Печать издания. Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета».

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Метапредметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии;
учиться работать по предложенному плану;
учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять/формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать/группировать* работы (статьи) и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и понимать речь других;
 уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях
 «Юный журналист» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

- а). учиться планировать свою работу в группе;
- б). учиться распределять работу между участниками проекта;
- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами изучения программы «Юный журналист» являются формирование следующих умений:

формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области журналистики;
 воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений.

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Тематическое планирование.

5 класс

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1	Профессия – журналист	1	Согласно Приказа Минпросвещения России от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении перечня федеральных электронных образовательных ресурсов,	Составление плана
2	Профессия – журналист	1		Тренинг
3	Творческий отчет «Летние каникулы»	1		Ролевая игра
4	Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья	1		Дебаты, деловая игра.
5	Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья	1		Сочинение малой формы Редактирование

			допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 16 августа 2024 г. № 79172)	собственных текстов.
6	Журналистский эксперимент	1		Практическая работа, исследование.
7	Социологический опрос	1		Практическая работа. Эксперимент.
8	Интервью	1		Выпуск листовок «Новости недели»
9	Интервью	1		Миниатюра "Автопортрет". Редактирование собственных высказываний.
10	Обзор печатных изданий	1		"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии.
11	Обзор печатных изданий	1		Творческая работа.
12	Отзыв	1		Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
13	Разработка проекта «Моя газета»	1		Деловая игра
14	Разработка проекта «Моя газета»	1		Конкурс художников-оформителей
15	Разработка проекта «Моя газета»	1		Творческая лаборатория
16	Репортаж. Фоторепортаж	1		Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".
17	Репортаж. Фоторепортаж	1		Выпуск рукописных и печатных газет.
18	Подборка материала по темам для рубрики школьников «А у вас? А у нас»	1		Экскурсия

19	Подборка материала по темам для рубрики школьников «А у вас? А у нас»	1		Участие в выпуске газеты
20	Деловая игра по журналистике	1		Выпуск газеты
21	Деловая игра по журналистике	1		Составление плана
22	Деловая игра по журналистике	1		Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?
23	Встреча с журналистами	1		Ролевая игра «Презентация любимой газеты»
24	Встреча с журналистами	1		Дебаты, деловая игра.
25	Встреча с интересными людьми	1		Сочинение малой формы (заметка) Редактирование собственных текстов.
26	Встреча с интересными людьми	1		Практическая работа, исследование.
27	Выпуск газеты «Вместе»	1		Практическая работа. Эксперимент.
28	Выпуск газеты «Вместе»	1		Выпуск листовок «Новости недели»
29	Выпуск газеты «Вместе»	1		Миниатюра "Автопортрет". Редактирование собственных высказываний.
30	Выпуск газеты «Вместе»	1		"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии.
31	Конкурс творческих работ	1		Творческая

				работа.
32	Конкурс творческих работ	1		Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
33	Разработка проекта «Моя газета». Подготовка текста, оформление работы	1		Деловая игра «Берем интервью»
34	Разработка проекта «Моя газета». Подготовка текста, оформление работы	1		Конкурс художников-оформителей
	Итого	34		

6 класс

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1	Вводное занятие	1	Согласно Приказа Минпросвещения России от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющей государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 16 августа 2024 г. № 79172)	Составление плана
2	Журналистика как профессия	1		Тренинг
3	Функции журналистики.	1		Ролевая игра
4	Требования к журналисту	1		Дебаты, деловая игра.
5	История российской журналистики	1		Сочинение малой формы Редактирование собственных текстов.
6	Формирование жанров журналистики	1		Практическая работа, исследование.
7	Язык журналистики.	1		Практическая работа. Эксперимент.
8	Стилистические фигуры речи.	1		Выпуск листовок «Новости недели»
9	Стилистические фигуры в тексте.	1		Миниатюра "Автопортрет". Редактирование собственных высказываний.
10	Композиция материала.	1		"Творческая командировка": интервью с места событий.

				Репортаж об интересном школьном событии.
11	Публицистический стиль.	1		Творческая работа.
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1		Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1		Деловая игра
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1		Конкурс художников-оформителей
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	1		Творческая лаборатория
16	Технические средства журналиста.	1		Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".
17	Газетный язык и авторский почерк.	1		Выпуск рукописных и печатных газет.
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1		Экскурсия
19	Эстетика.	1		Участие в выпуске газеты
20	Школьная газета.	1		Выпуск газеты
21	Миссия и название школьной газеты.	1		Составление плана
22	Читатель и его интересы.	1		Тренинг: определить, правильно ли поступили журналисты в тех или иных случаях (ситуациях)? Как поступили бы вы?
23	Как и о чем писать для школьной газеты?	1		Ролевая игра «Презентация любимой газеты»
24	Темы, рубрики, полосы.	1		Дебаты, деловая игра.

25	Взрослые правила для юных журналистов.	1		Сочинение малой формы (заметка) Редактирование собственных текстов.
26	Требования к информации.	1		Практическая работа, исследование.
27	Источники информации.	1		Практическая работа. Эксперимент.
28	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1		Выпуск листовок «Новости недели»
29	Как вести интервью?	1		Миниатюра "Автопортрет". Редактирование собственных высказываний.
30	Планирование шаг за шагом.	1		"Творческая командировка": интервью с места событий. Репортаж об интересном школьном событии.
31	Структура школьной редакции.	1		Творческая работа.
32	Подбор и использование занимательного материала в газете.	1		Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
33	Дизайн школьной газеты.	1		Деловая игра «Берем интервью»
34	Интернет-журналистика.	1		Конкурс художников-оформителей
	Итого	34		

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1	Вводное занятие. Профессия журналиста	1	Согласно Приказа Минпросвещения России от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющей государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 16 августа 2024 г. № 79172)	Составление плана
2	Экскурсия в редакцию газеты	1		Тренинг
3	Экскурсия в редакцию газеты	1		Ролевая игра
4	Экскурсия в редакцию газеты	1		Дебаты, деловая игра.
5	Функции журналистики	1		Сочинение малой формы
6	Журналист как представитель определенного слоя общества	1		Практическая работа, исследование.
7	Требования к журналисту	1		Практическая работа. Эксперимент.
8	История российской журналистики	1		Выпуск листовок
9	История российской журналистики	1		Редактирование собственных высказываний.
10	Журналистика XIX века	1		Репортаж об интересном школьном событии.
11	Журналистика XX века.	1		Творческая работа.
12	Жанры журналистики	1		Творческая лаборатория:
13	Жанры журналистики	1		Деловая игра
14	Жанры журналистики	1		Конкурс художников-оформителей
15	Язык журналистики	1		Творческая лаборатория
16	Язык журналистики	1		Творческая лаборатория: сочинение
17	Стилистические фигуры речи	1		Выпуск рукописных и печатных газет.
18	Стилистические фигуры речи	1		Экскурсия
19	Композиция журналистского материала	1		Участие в выпуске газеты
20	Композиция журналистского материала	1		Выпуск газеты
21	Публицистический стиль	1		Составление плана
22	Публицистический стиль	1		Тренинг
23	Информационные жанры	1		Ролевая игра

24	Информационные жанры	1		Дебаты, деловая игра.	
25	Аналитические жанры	1		Сочинение малой формы	
26	Аналитические жанры	1		Практическая работа, исследование.	
27	Художественные жанры	1		Практическая работа. Эксперимент.	
28	Художественные жанры	1		Выпуск листочков «Новости недели»	
29	Практическая работа «Написание статьи» (1		Редактирование собственных высказываний.	
30	Практическая работа «Написание статьи» (1		"Творческая командировка"	
31	Знакомство с оформительским делом	1		Творческая работа.	
32	Знакомство с оформительским делом	1		Анкетирование	
33	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.	1		Деловая игра	
34	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.	1		Конкурс художников- оформителей	
	Итого	34			

8 класс

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1	Легко ли быть журналистом?	1	Согласно Приказа Минпросвещения России от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию	Составление плана
2	Создание газеты в печатном виде	1		Тренинг
3	Создание газеты в печатном виде	1		Ролевая игра
4	Создание газеты в печатном виде	1		Дебаты, деловая игра.
5	Особенности газетного языка	1		Сочинение малой формы
6	Речевая культура.	1		Практическая работа, исследование.
7	Эстетика и дизайн	1		Практическая работа. Эксперимент.
8	Эстетика и дизайн	1		Выпуск листочков

9	Выбор шрифта для определенного по содержанию текста.	1	образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 16 августа 2024 г. № 79172)	Редактирование собственных высказываний.
10	Школьная газета	1		Репортаж об интересном школьном событии.
11	Школьная газета	1		Творческая работа.
12	Роль школьной газеты	1		Творческая лаборатория:
13	Читатель и его интересы	1		Деловая игра
14	Читатель и его интересы	1		Конкурс художников-оформителей
15	Читатель и его интересы	1		Творческая лаборатория
16	Темы газетных публикаций	1		Творческая лаборатория: сочинение
17	Темы газетных публикаций	1		Выпуск рукописных и печатных газет.
18	Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы (1		Экскурсия
19	Требования к информации	1		Участие в выпуске газеты
20	Требования к информации	1		Выпуск газеты
21	Источники информации	1		Составление плана
22	Источники информации	1		Тренинг
23	Источники информации	1		Ролевая игра
24	Заголовки и иллюстрации	1		Дебаты, деловая игра.
25	Заголовки и иллюстрации	1		Сочинение малой формы
26	Интервью	1		Практическая работа, исследование.
27	Интервью	1		Практическая работа. Эксперимент.
28	Выпуск газеты.	1		Выпуск листовок «Новости недели»
29	Выпуск газеты.	1		Редактирование собственных высказываний.
30	Выпуск газеты.	1		"Творческая

				командировка"
31	Подведение итогов. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты. Выставка портфолио	1		Творческая работа.
32	Подведение итогов. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты. Выставка портфолио	1		Анкетирование
33	Подведение итогов. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты. Выставка портфолио	1		Деловая игра
34	Легко ли быть журналистом?	1		Конкурс художников-оформителей
	Итого	34		

9 класс

№	Наименование темы	Количество часов	ЭОР (ЦОР)	Форма проведения занятий
1	О чем должен знать журналист?	1	Согласно Приказа Минпросвещения России от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющей государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 16 августа 2024 г. № 79172)	Составление плана
2	О чем должен знать журналист?	1		Тренинг
3	Жанры печатных СМИ	1		Ролевая игра
4	Жанры печатных СМИ	1		Дебаты, деловая игра.
5	Жанры печатных СМИ	1		Сочинение малой формы
6	Заголовки в печатных СМИ	1		Практическая работа, исследование.
7	Заголовки в печатных СМИ	1		Практическая работа. Эксперимент.
8	Заголовки в печатных СМИ	1		Выпуск листовок
9	Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе	1		Редактирование собственных высказываний.
10	Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе	1		Репортаж об интересном школьном событии.
11	Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе	1		Творческая работа.
12	Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе	1		Творческая лаборатория:
13	Фоторепортаж, работа с фотоматериалами	1		Деловая игра
14	Фоторепортаж, работа с фотоматериалами	1		Конкурс художников-оформителей
15	Фоторепортаж, работа с	1		Творческая

	фотоматериалами			лаборатория
16	Компьютерная верстка, особенности дизайна	1		Творческая лаборатория: сочинение
17	Компьютерная верстка, особенности дизайна	1		Выпуск рукописных и печатных газет.
18	Компьютерная верстка, особенности дизайна	1		Экскурсия
19	Компьютерная верстка, особенности дизайна	1		Участие в выпуске газеты
20	Тележурналистика	1		Выпуск газеты
21	Тележурналистика	1		Составление плана
22	Тележурналистика	1		Тренинг
23	Интернет-журналистика	1		Ролевая игра
24	Интернет-журналистика	1		Дебаты, деловая игра.
25	Микромир редакции	1		Сочинение малой формы
26	Планирование работы в редакции	1		Практическая работа, исследование.
27	Планирование работы в редакции	1		Практическая работа. Эксперимент.
28	Сущность маркетинга, связей с общественностью, рекламы и журналистики	1		Выпуск листовок «Новости недели»
29	Сущность маркетинга, связей с общественностью, рекламы и журналистики	1		Редактирование собственных высказываний.
30	Маркетинг, связи с общественностью, реклама и журналистика: сходства и различия	1		"Творческая командировка"
31	Маркетинг, связи с общественностью, реклама и журналистика: сходства и различия	1		Творческая работа.
32	Направления деятельности PR-специалиста	1		Анкетирование
33	Технологии публичных выступлений	1		Деловая игра
34	Технологии публичных выступлений	1		Конкурс художников-оформителей
	Итого	34		