

Март
2023

Методический вестник «Свежий взгляд»



В этом выпуске:

Аттестация педагога	2
Переход на ФОП	3
Педагогическая карусель	4
Из опыта учителей	6
Форум классных	8
Как сделать работу учителя эффективнее	9
Обучение в «Персее»	10
Новости профсоюза	11
Советы психологов	12
Увлечения педагогов	13
Отдохните душой	16

Обратите внимание.

Почетной грамотой Министерства просвещения РФ от 28.09.2022 г. награждены :

**Ожегова
Маргарита
Александровна**

**Бычкова
Елена
Анатольевна**

Примите искренние поздравления!

Прямо по курсу

Уже несколько месяцев все заголовки средств массовой информации не умолкают:

«2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника.

Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника будут направлены на повышение престижа профессии учителя».

Наша профессия, коллеги,



безусловно, заслуживает уважения (и не только в Год педагога и наставника). Учителя легко можно узнать в толпе: нас выдает взгляд, манера разговаривать, вести себя. Каждый раз, когда я вижу претендента на работу в школе, понимаю, сможет ли этот человек стать частью школы или нет.

Много душевных качеств

должен объединять в своем характере тот человек, который хочет стать учителем: твердость, безграничное терпение, строгость и мягкость, доверие и умение быть примером во всем.

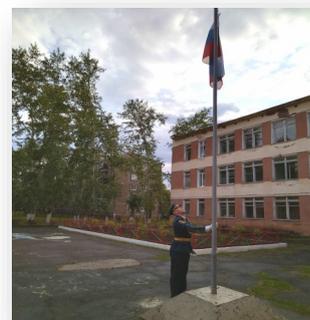
Мы все разные, у всех свои способности и возможности, своя судьба. Но все мы делаем одно большое дело – открываем мир маленькому человеку.

Начиная проект методической школьной газеты, хотелось бы надеяться, что у нас появится площадка, которая позволит нам поделиться своими успехами и методическими находками, высказать свое мнение по наиболее важным вопросам, рассказать о творческих достижениях, продемонстрировать таланты. Сегодня в школе появились новые энергичные педагоги. Под чутким руководством опытных коллег могут создаваться интересные коллаборации!

Рейтинг креативного преподавателя, который способен быстро адаптироваться к новым условиям деятельности, нестандартно решать возникающие перед ним задачи, находить неожиданные выходы из неразрешимых, на первый взгляд, ситуаций и

изобретать новые, уникальные способы достижения поставленных задач, стремительно возрастает.

Общение с коллегами (и не только в рабочее время)



имеет решающее значение для вашего профессионального развития, Вы узнаете больше, если начнете обращать внимание на то, что делают другие педагоги. Если вы являетесь источником по-настоящему хороших идей и, если другие помогли вам стать тем, кем вы являетесь сейчас, мы полагаем, что вам пора начать делиться своими знаниями с другими педагогами!

Мы начинаем!

С уважением к вам и вашему труду,
М. В. Иванова,
директор МБОУ
«СОШ № 24»



Аттестация педагога. Что нового?

Изменения в аттестации педагогических работников планировалось внести еще в 2020 году, но из-за пандемии сроки дважды переносили.

В 2022 году, после апробации нового порядка, стало известно, что ждет учителей в ближайшее время. В предыдущей системе оценки педагогических работников существовало много минусов: учителям нужно было собирать горы документов; в разных регионах была своя система оценивания, не существовало единого порядка для преподавателей всей страны; уровень профессионализма никак не влиял на подъем по карьерной лестнице.

Различия новой и старой систем оценки очевидны: рост по карьерной лестнице не будет зависеть от выслуги лет; оценка достижений учеников и навыков учителей будет осуществляться объективно; будет создан специальный преподавательский рейтинг, который будет напрямую зависеть от профессиональной деятельности.



Что изменится в 2023 году? С новой системой в школе появятся две квалификационные категории: учитель-методист и учитель-наставник. Это расширит возможности карьерного роста для педагогов, а также позволит развить наставничество внутри школы.

Обновленные категории учителей:

Молодой специалист — выпускник педагогического вуза без категории.

Учитель, соответствующий должности, — молодой специалист, который проработал в образовательном учреждении 3 года и удачно прошел аттестацию.

Учитель-методист — в его обязанности входит разработка новых педагогических технологий, учебных пособий и методичек. Также методист выступает экспертом на семинарах и мастер-классах.

Учитель-наставник — высший уровень квалификации. Наставник консультирует молодых педагогов и студентов, отвечает за работу с педагогическим составом школы.

Нас ждет два вида аттестации:

*Обязательная (проверяет соответствие занимаемой должности). Проводится раз в пять лет для подтверждения того, что специалист соответствует занимаемой должности. Если педагог совмещает должности, он аттестуется по каждой из них. Отказ влечет санкции вплоть до увольнения. Помимо действующих педагогов, обязательную аттестацию сдают молодые специалисты после 3 лет работы учителем.

*Добровольная (проводится по инициативе работника и нужна для перехода на более высокую категорию).

Для старта нужно написать заявление в удобном формате и отправить в комиссию. Специальных требований к заявлению нет. Главное, чтобы комиссия поняла, на какую категорию претендует педагог.

Памятка аттестуемому:

1. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности проводится на основе оценки их профессиональной деятельности Аттестационной комиссией, созданной самостоятельно в организации.

2. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории проводится на основе оценки их профессиональной деятельности Аттестационной Комиссией Министерства образования Иркутской области. По результатам аттестации педагогическим работникам устанавливается первая или высшая квалификационная категория.

3. Аттестуемый на квалификационную категорию может сам выбрать форму аттестации: «Аттестационная сессия»; «Модельный паспорт»; «Экспертное заключение», указав её в своем заявлении на аттестацию.

4. Заявление подается в письменном виде до определенного числа каждого месяца Уполномоченному по аттестации. Если предыдущая аттестация заканчивается, то заявление необходимо подать за 2 месяца до окончания срока аттестации.

5. Перед аттестацией желательно ознакомиться с документами, необходимыми для прохождения аттестации: Приказ Минобрнауки РФ № 276 от 7 апреля 2014г, Регламент работы аттестационной комиссии Иркутской области, Формы МП и ЭЗ, Методические указания к заполнению Форм Модельного паспорта и Экспертного заключения. Сделать копию трудовой книжки в кадрах, заверив её.

6. На протяжении межаттестационного срока (5 лет) желательно раз в 3 года проходить курсы повышения квалификации, желательно участвовать в профессиональных конкурсах, представлять периодически опыт своей работы (выступления, публикации, разработки, мастер-классы, открытые мероприятия).

7. Вся процедура аттестации проходит в течение месяца с момента подачи заявки в ИРО. С 10 числа каждого месяца на сайте igo38.ru выставляется График прохождения аттестации. Можно найти себя, проверить внимательно свои данные, сроки аттестации. Экспертное заключение (ЭЗ) или Модельный паспорт (МП) заполняет сам аттестуемый. Затем на основании ЭЗ или МП аттестуемый делает электронное портфолио. Подписанные МП или ЭЗ аттестуемый сдает Уполномоченному, также сдается портфолио в электронном виде до даты, указанной в Графике аттестации. Уполномоченный формирует папку для сдачи аттестационных документов в ИРО.

*Прохорова Наталья Владимировна,
заместитель директора по УВР*

За первое полугодие

2022 — 23 уч.г.

*успешно прошли аттестацию на **выс-***

шую квалификационную категорию:

М.В. Иванова, А.Л. Инверс,

О.В. Климентьева;

*на **первую** квалификационную кате-*

горию: М.С. Храмова

Переход на ФОП — необходимость

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными учрежде-

Цель внедрения ФОП

Создание единого образовательного пространства во всей стране.

Формирование единого содержания образования.

Устранение барьеров для учеников при переходе из школы в школу



ниями, имеющими государственную аккредитацию.

Они обеспечивают преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и включают:

- требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- требования к результатам освоения основных образовательных программ.

ФГОС общего образования в совокупности с ФГОС среднего и высшего профессионального образования обеспечивают единство образовательного пространства РФ.

Зачем потребовалось обновление ФГОС?

Обновленные ФГОС — это по сути усовершенствованные ФГОС, принятые еще в 2009-2012 гг. Поскольку они были достаточно рамочные и приняты 10 лет назад, поэтому потребовалась их доработка. Как сказано в документах Минпросвещения, обновление ФГОС НОО и ООО проведено в целях обеспечения единства образовательного пространства России, идентичности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования, возможности формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с

учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Минпросвещения России приказами от 16 ноября 2022 г. утвердило: приказом №992 — Федеральную образовательную программу начального общего образования (ФОП НОО), приказом №993 — Федеральную образовательную программу основного общего образования (ФОП ООО), приказом от 23.11.2022 №1014 — Федеральную образовательную программу среднего общего образования (ФОП СОО). Приказы опубликованы на официальном интернет — портале правовой информации и вступают в силу со 2 января 2023 года.

На обучение по ФОП школы перейдут с 1 сентября 2023 года.

ФОП по каждому уровню включает 3 раздела:

целевой (определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов);

содержательный (включает федеральные рабочие программы учебных предметов, программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся и федеральную рабочую программу воспитания);

организационный (включает федеральный учебный план, федеральный план внеурочной деятельности, календарный учебный график и календарный план воспитательной работы, определяющие общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы).

ФОП по каждому уровню предусматривает непосредственное применение федеральных рабочих программ:

ФОП НОО — по Русскому языку, Литературному чтению и Окружающему миру;

ФОП ООО – по Русскому языку, Литературе, Истории, Обществоведению, Географии, Основам безопасности жизнедеятельности;

ФОП СОО — по Русскому языку, Литературе, Истории, Обществознанию, Географии и Основам безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, ФОП — это основной документ, определяющий содержание общего образования, регламентирующий образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности с учетом обновленных ФГОС.



Галина Валентиновна Чулина,
заместитель директора по УВР

Панорама педагогического опыта

*Посредственный учитель излагает.
Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает.
Великий учитель вдохновляет.
Уильям Уорд*

Учителя — одни из самых важных людей в жизни каждого человека, спорить с этим сложно. Кто такой учитель? Раньше бы многие ответили, что это тот, кто передает своим ученикам знания в рамках определенного предмета. Ответ верный, но неполный. Как известно, передача знаний в разные времена жизни человечества выглядела по-разному: древние философы прогуливались со своими учениками и в диалогах искали ответы на вопросы бытия. Шумерские жрецы же, наоборот, уделяя особое внимание практике, заставляли учеников бесконечно повторять за собой написание букв, пока ученик не усваивал письменность. Толстой сочинял для крестьянских детей логические задачки, которые учили ребят мыслить и рассуждать.

Каждый учитель, безусловно, способен доступно изложить и объяснить новый материал. Нам, как и древним представителям нашей профессии, важно, чтобы ребята, с которыми мы делимся своими знаниями и опытом, могли грамотно мыслить, говорить, писать и отстаивать свою точку зрения. Но достаточно ли этого для воспитания поистине успешно человека? Вероятнее всего, нет. Любому человеку (особенно маленькому) нужен проводник. Тот, кто укажет путь, поможет в преодолении трудностей.

Современный учитель стремится вдохновлять своих учеников на новые свершения и открытия. Все мы хотим, чтобы наши дети стали благополучными и сумели занять своё место под солнцем. Спустя годы после очередного выпуска старшеклассников во взрослую жизнь, узнавая об их достижениях, мы всегда с гордостью думаем: «Моя заслуга в этом тоже есть, он ко мне прислушался».

Похоже, новая роль учителя именно в том, чтобы помочь детям самоопределиваться, найти себя, понять своё предназначение. Ученики следуют за интересными, активными, вдохновлёнными и вдохновляющими людьми. Современным школьникам уже не интересно общаться в рамках школьной программы, поскольку у этих детей складываются особенные отношения с информацией. В принципе, все знания мира находятся от них в нескольких кликах, и они это понимают. У них нет запроса на получение информации, зато есть запрос на умение с этой информацией обращаться, как-то использовать её.

Учителя должны развиваться, обучаться и идти в ногу со временем. Мы сами должны постоянно апгрейдиться, получать новые компетенции, становиться лучшей версией себя. Только тот, кто не стоит на месте, способен вести за собой не только учеников, но и коллег, собирать команду единомышленников. Одной из ведущих функций методической работы МБОУ «СОШ №24» является работа по совершенствованию профессионального мастерства педагогов.

Каждый год администрация школы ищет новые пути развития творческого потенциала учителей, внедряя актуальные методики преподавания, перенимая опыт с различных инновационных площадок города, области, нашей страны и зарубежных государств. В то же время наша школа является примером для коллег в различных направлени-

ях и гордится собственными достижениями педагогов начальной школы, учителей гуманитарных и естественно-математических дисциплин.

Откуда учителя черпают идеи? Кто дает им поддержку? Могут ли они развиваться и расти в школе? Конечно, да! Методические дни, организуемые в школе — это одна из форм повышения квалификации, профессионального совершенствования учителя, педагогическая поддержка его творческого становления и развития. Методический день является частью непрерывного педагогического образования учителей, активным методом обучения кадров, смотром педагогического мастерства педагогов школы. Ежегодно (1 раз в полугодие) учителя нашей школы имеют возможность поделиться своими наработками и идеями не только друг с другом, но и с приглашенными педагогами из других образовательных учреждений. Выступления проходят в рамках методического дня под названием «Панорама педагогического опыта». Данный формат работы по организации единых методических дней в течение нескольких лет дает свои положительные результаты — происходит внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс, создание активной творческой среды в школе, обмен опытом по актуальным вопросам образования.

Учителя имеют возможность посмотреть на работу своего коллектива с другого ракурса, в 3Д формате, так сказать. Мы можем отметить для себя новые методы и технологии в преподавании, поучиться у тех, кто раньше нас стал применять на практике что-то необычное, а главное — действенное. Хочется сказать, что педагоги всегда очень качественно подходят к подготовке своих выступлений, а самые лучшие уроки и занятия, по мнению экспертной комиссии, получают рекомендацию к защите на уровне муниципалитета. Методический день в школе — это ступень лестницы успеха, и нельзя её просто перешагнуть.

Так 23 марта 2023 года педагоги нашей школы в дружеской обстановке собрались в актовом зале, где заместитель директора по УВР Прохорова Н.В. познакомила всех с программой методического дня и настроила участников на плодотворную работу.

Немаловажным стало выступление Чулиной Г.В. о грядущих изменениях в системе образования и внедрении ФОП (об этом читайте в статье выпуска на с. 3). Это в очередной раз подтвердило необходимость совершенствования ключевых педагогических компетенций.

Всем известно, что 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Учителя английского языка Я.О. Еременко и Ю.С. Морозова выбрали интересный приём педагогической техники в формате пресс-конференции. В старших классах этот приём находит отклик у учащихся и вызывает неподдельный интерес. В этот раз пресс-конференция была посвящена актуальным вопросам, связанным с педагогической и наставнической деятельностью. Учителя, посетившие данное мероприятие, активно примеряли на себя роли общественных представителей, отвечали на полученные вопросы и высказывали своё мнение.

В этот день участникам методического дня также посчастливилось посетить открытое мероприятие «Мастерская урока», где М.В. Иванова представляла свои материалы по применению разнообразных методических приёмов на уроках русского языка и литературы. В её арсенале собрано уже более 50 карт с подробным описанием, которые возможно комбинировать в зависимости от целей урока или мастер-класса. Это готовый инструмент для

качественной работы. Примечательно, что креативные, не заезженные идеи Маргариты Викторовны смогли взять на вооружение учителя не только гуманитарных дисциплин, но и учителя других методических объединений. В этом вся фишка – универсальность! Берём и используем!

Учителя русского языка и литературы Т.В. Львова и Г.В. Чулина рассказали коллегам о разработке учебно-методического комплекса материалов, включающего в себя материалы курса внеурочной деятельности по краеведению «Познаём родной край» для учащихся 5-9 классов. Педагоги поделились опытом по разработке заданий, направленных на формирование у учащихся функциональной грамотности на основе информационного материала о нашем Родном крае. Игровые задания представлены в виде квестов, викторин, игр, пазлов, кроссвордов, разработанных на основе различных сервисов: Joyteka, Wordwall, Online Test Pad, Jigsaw Planet, LearningApps, «Опросникум» и многих других. Участники мероприятия, выполнив несколько заданий, представленных педагогами, работающими над проектом, естественно, вдохновились на создание своих материалов по изучению Родного края и предложили дальнейшее сотрудничество в целях расширения методической базы.

Наши продвинутые учителя истории и обществознания А.Б. Маслакова и А.И. Присмотрова в этот раз решили научить своих коллег работе с онлайн-доской Padlet. Так, историки представили удобный инструмент для осуществления педагогической деятельности в форме виртуальной доски. Этот сервис дает возможность каждому ученику разместить свою работу на доске, а преподавателю – прокомментировать и оценить каждого. Возможно также использование онлайн-доски преподавателем для размещения учебно-методических, контрольно-измерительных и других материалов. Таким образом, на доске можно разместить любой материал в электронной форме. Отзывы от учителей, посетивших мастер-класс, были получены в виде комментариев, картинок и фотографий, размещенных на онлайн-доске. Вот как, научили присутствовавших всего за 30 минут, а для остальных подробную памятку разработали. Молодцы, профессионалы своего дела!

Учителя начальных классов А.Л., Инверс и К.Р. Гумерова представили свой опыт работы в рамках развития системы воспитания. Педагоги подчеркнули, что перед нами стоят задачи по формированию будущего успеха нашей страны через воспитание школьников. Наши дети талантливые, умные, сильные, но нужно их поддерживать, помогать сохранить веру в себя и свои возможности. Нужно воспитывать их патриотами. Всё это реально, если учитель целенаправленно применяет современные воспитательные технологии. Анастасия Львовна – руководитель 3 «А» кадетского класса. Она представила технологии, которые грамотно применяет в воспитании подрастающего поколения и видит их эффективность. Самыми продуктивными учитель считает АРТ- и шоу-технологии, технологию создания ситуации успеха, проведения учебных дискуссий и, конечно же, тьюторство – технологию педагогической поддержки.

К.Р. Гумерова – классный руководитель 1 «А» кадетского класса. Вместе они являются участниками программы «Орлята России». Программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Она направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, семья, природа, дружба, труд, милосердие.

Кристина Радиславовна представила опыт участия детей в коллективных творческих делах. Мы с нетерпением будем ждать статью Кристины Радиславовны с подробным описанием опыта участия в данном проекте в следующем выпуске газеты.

Все ли дети ведут себя хорошо в школе и за ее пределами? Конечно же, нет. Есть простые детские шалости, которые мы, взрослые, не задумываясь, прощаем и с легкой грустью вспоминаем своё беззаботное детство. Но что же делать, если учащиеся своим поведением мешают учителю вести уроки или ежедневно провоцируют конфликты с одноклассниками? По мнению учителя начальных классов Н.А. Рогачевой, выход есть. Нужно научиться понимать причины нестандартного поведения ребенка и научиться корректировать свои действия. Наталья Александровна рассказала своим коллегам о «симптомах» плохого поведения, причинах его проявления и дала пошаговый алгоритм действий педагога в различных спорных и конфликтных ситуациях. Затем гости мастер-класса учились самостоятельно решать проблемные ситуации и пытались найти выход, который бы минимизировал конфликт внутри класса без привлечения психолога, социального педагога, администрации. Работая над собой, педагог в силах решить практически любую проблему! А самое интересное, что рекомендации Натальи Александровны по выстраиванию правильных отношений с детьми (ведь она педагог с многолетним стажем), используют родители учащихся в жизни за пределами школы!

После посещения открытых мероприятий, все учителя снова собрались в актовом зале школы для работы в группах. Каждая группа разрабатывала мини-проект на темы: «Наставничество в школе», «Работа с одаренными детьми», «Решение педагогических ситуаций», «Домашние задания для учащихся».

Удивительно, сколько новых идей можно сгенерировать в команде заинтересованных педагогов! Несмотря на усталость после самой долгой четверти и бесконечные отчёты, учителя не перестают творчески мыслить. Мы готовы перенимать опыт коллег, становиться грамотнее, создавать свои авторские разработки, чтобы побеждать самим и вести наших детей к победам...

К.Д. Ушинский, наш славный гений русской педагогики в своих трудах написал: «...Опираясь на найденное другими, ищите сами. При этом рождается своя система работы, а не скопированная...». Уважаемые педагоги, вы имеете огромный потенциал. Не стойте на месте! Развивайтесь! Учитесь у лучших! Вперёд и только вперёд!

Если вы не смогли посетить выступления своих коллег, не расстраивайтесь! Вы сможете узнать о выступлениях творческих и не боящихся нового учителей школы № 24 в мини-фильмах, подготовленных нашим бессменным помощником В.В. Мостицким. Согласитесь, лучше один раз увидеть, чем несколько раз прочитать?

*Юлия Сергеевна Морозова,
учитель английского языка*



С чего начинается Родина...

«Где прошло детство, там и начинается Родина», - писал драматург Кузьма Чорный.

Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь.

Патриотическое воспитание личности базируется прежде всего на знании истории, культуры и природы родного края, поэтому учащимся необходимы краеведческие знания в области географии, биологии, истории, этнографии, культуры.

Известно, что школьник прочно усваивает только те знания, к освоению которых он приложил большие усилия, проявляя самостоятельность, окунувшись в атмосферу научного поиска и исследования. Краеведческий материал дает богатые возможности для формирования у школьников функциональной грамотности.

Для работы в этом направлении была создана творческая группа, в которую вошли, помимо учителей социально-гуманитарных дисциплин (Бархатовой А.Н., Львовой Т.В., Маслаковой А.Б., Сафроновой Н.Л., Присмотровой А.И., Приходской Л.С., Храмовой М.С., Чулиной Г.В.), преподаватели биологии (Стаселько Е.О.) и математики (Крышковец К.С.). Нами было решено создать проект «Формирование функциональной грамотности на занятиях курса по краеведению «Познаём родной край».

Идея состояла в том, что в нём мы решили соединить два приоритетных направления деятельности (патриотическое воспитание и формирование функциональной грамотности): это, на наш взгляд, сделает работу учащихся не только полезной и эффективной, но и будет способствовать расширению знаний о малой родине и развитию функциональной грамотности. Работа в данном проекте окажется интересной, потому что информационный материал о родном городе близок школьникам.

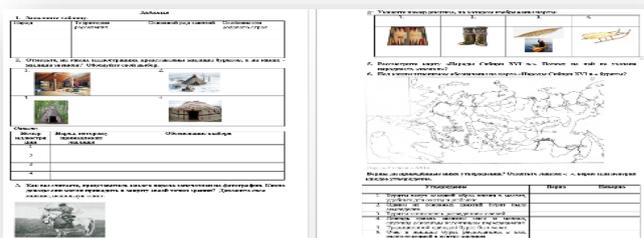
Продуктом проекта является учебно-методический комплекс материалов, включающий в себя разработанную педагогами школы программу курса внеурочной деятельности по краеведению «Познаём родной край» для учащихся 5-9 классов.

Содержание курса распределено по классам. В программу входят такие разделы, как «Животные и растения Приангарья», «Наш край в древности», «Коренные народы Приангарья», «Освоение Сибири», «Декабристы в Сибири», «Братск острожный» и другие.

В учебно-методический комплекс включены тексты, рассказывающие об истории, культуре, природе нашего региона и города Братска. Данный выбор не случаен, ведь в большинстве заданий из открытого банка по функциональной грамотности, предлагаемых ФИОКО, представлены разрозненные тексты из разных областей знаний о мире, не объединённые общей тематикой.

Мы посчитали целесообразным разработать задания на основе краеведческого материала, который, по нашему мнению, более близок и интересен юным братчанам. Таким образом, произошло соединение двух глобальных задач: формирование навыков функциональной грамотности и воспитание любви к малой родине.

Педагогами были разработаны оригинальные задания по формированию у учащихся функциональной грамотности (читательской, естественнонаучной, математической) на основе информационного материала о родном крае. Учащимся предлагается работа с текстами различных типов: сплошными и несплошными (графики, диаграммы,



схемы, афиши, таблицы, географические карты, планы).

Учащиеся, выполняя задания, отрабатывают умения находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать ее, применять математические понятия, факты, процедуры, применять методы естественнонаучного исследования, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста в практических целях. В процессе работы ребята узнают историю, природу, культуру родного края, знакомятся с



традициями народов, населяющих Приангарье.

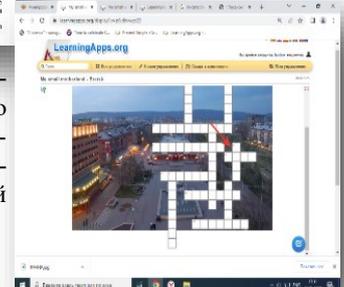
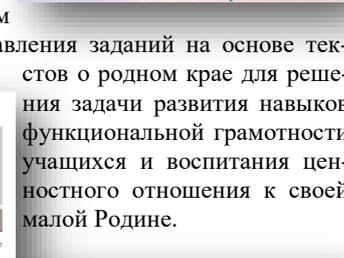
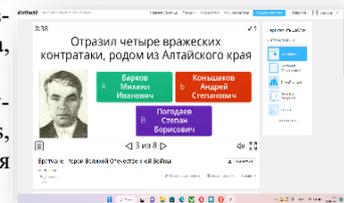
Для закрепления знаний учащихся разработаны игровые задания: квесты, викторины, игры, пазлы, кроссворды, в том числе на основе различных сервисов: Jouteka, Wordwall,

OnlineTestPad, JigsawPlanet, LearningApps, «Опросникум» (Академия Минпросвещения).

Работа над проектом дала полезный опыт составления заданий на основе текстов о родном крае для решения задачи развития навыков функциональной грамотности учащихся и воспитания ценностного отношения к своей малой Родине.



Проект стал победителем XIII регионального этапа Всероссийской Ярмарки социально-педагогических инноваций -2023.



Алла Николаевна Бархатова,
Татьяна Васильевна Львова,
учителя русского языка и литературы

«Я учусь решать задачи»

Общеизвестно, что математика является значительной и важной частью общечеловеческой культуры. Накопление математических фактов на протяжении тысячелетий развития человечества привело к возникновению математики как науки около двух с половиной тысяч лет тому назад. Обращаясь к истории философии, следует отметить, что ученые, создававшие математику, рассматривали ее как составную часть философии, которая служила средством познания мира.

Перед учителями начальных классов всегда стоит непростой вопрос – как за рамками урока прививать детям любовь к точной науке, развивать их кругозор и мышление, способствовать повышению их интеллектуального уровня?

Так, учителя 1-4 классов МБОУ «СОШ №24» г. Братска Гребенщикова О.В., Ожегова М.А., Рогачева Н.А., разработали программу внеурочной деятельности математического направления «Я учусь решать задачи».

Данная рабочая программа составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС НОО, отражает конкретный круг современных вопросов образования; составлена с учётом логики образовательных обла-



стей, дидактических принципов обучения и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Она ориентирована на 4 года обучения для учащихся 1-4 классов. Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности.

К программе прилагаются методические материалы:

- * Критерии диагностических методик;
- * Рекомендации по проведению практических работ;
- * Наглядный материал (схемы, таблицы);
- * Видеоуроки к материалам внеурочной деятельности «Я учусь решать задачи» для учащихся 1-IV классов, на дистанционной образовательной площадке.
- * Инструкционные карты по разным способам решения задач.

Использование методических материалов способствует сокращению времени подготовки к внеурочному мероприятию, позволяет более эффективно организовать образовательный процесс.

Задачи данной программы внеурочной деятельности направлены на повышение уровня математического

развития учащихся с учётом их индивидуальных особенностей и опыта творческой деятельности. Развивая интерес к математике, проводя творческое взаимодействие учителя и учащихся, использование разных форм организации учебно-познавательной деятельности, мы можем дать ребёнку мощный толчок к саморазвитию, адаптации к учебному процессу, привить навыки саморегуляции, повысить положительную школьную мотивацию.

Спецкурс формирует у учащихся представление о структуре текстовой задачи; умение переходить от словесно-описательной



модели задачи к различным формам её краткой записи, а затем — к математической модели задачи.

Учащиеся знакомятся с общими подходами к решению типичных текстовых задач и задач повышенной сложности, нестандартных текстовых задач. Особое внимание уделяется решению задач IV-Уровней сложности усвоения учебного материала.

Рабочая программа внеурочной деятельности построена по принципу «от простого к сложному» и направлена на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей.

Содержательной основой занятий по данному спецкурсу является обобщение ранее приобретенных учащимися знаний и умений по математике. Программа может быть использована в образовательном процессе и рекомендована к использованию в средних общеобразовательных организациях для проведения внеурочной деятельности по математике в младшей школе.

Содержательной основой занятий по данному спецкурсу является обобщение ранее приобретенных учащимися знаний и умений по математике. Программа может быть использована в образовательном процессе и рекомендована к использованию в средних общеобразовательных организациях для проведения внеурочной деятельности по математике в младшей школе.



*Оксана Викторовна Гребенщикова,
учитель начальных классов*

Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их!

Д. Поля

История успеха

ФКР – три буквы, открывающие большие возможности

В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем. Одни учителя считают эту работу дополнительной нагрузкой к своей преподавательской деятельности, другие называют её самой главной. Для меня классное руководство – это не тягость, а мой образ жизни. Только любящий детей человек, понимающий их психологию, умеющий найти подход к каждому, понять, подобрать, все-таки увлечь, воспитать личность способен стать «классным» классным руководителем!



22-23 октября 2022 по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина в г. Москва прошёл второй Всероссийский Форум Классных руководителей (ФКР). О таком грандиозном мероприятии слышали многие в нашем городе, но далеко не все решились испытать себя. Возможно, в силу занятости или отсутствия вдохновения.

Я подумала тогда «А почему бы и нет? Пробовать нужно всегда. Ну и что, если не пройду отборочный тур, любое участие – это опыт».



Отбор на форум был серьезным: 64 тысячи заявок и только 1300 мест для 89 регионов страны.

Я действительно думала, что шансы у меня нулевые.

Полученное ранним утром сообщение «Вы приглашаетесь к очному участию в Форуме» ментально привело меня в чувства. Семья и близ-

кие, коллеги, друзья – все оказали мне колоссальную поддержку, а ведь я даже представить не могла, что простой учитель из простой школы сможет пройти отбор. Осознав всё происходящее, я готова была ехать в Москву на одно из главных событий в моей жизни.

Дорога, питание, проживание - всё оплачивалось организаторами (это ли не счастье...)

Из нашего города отбор прошли двое: я и молодой специалист из Падунского округа.

Из Иркутской области нас поехало 22 человека (в их числе был только один куратор СПО) и волонтер.

ФКР - удивительно яркое и крутое мероприятие. Два дня невероятной «прокачки» с воспитательно-образовательной стороны. Удалось напрямую пообщаться и задать вопросы составителям «Разговоров о важном», юристам, послушать интерес-

нейшие лекции, принять участие в мастер-классах, круглых столах, активностях от партнеров.

Интервью с актерами... спектакль "Один" (кстати, идею постановки которого я привезла в нашу школу, а наши замечательные коллеги – психологи впоследствии решили подготовить эту постановку со старшеклассниками для показа на уровне школы).

ФКР - это любовь надолго! Это огромное сообщество классных, в котором КАЖДЫЙ найдёт себе что-то по душе (https://vk.com/vfkr_ru):

- можно инициировать свой собственный проект и воплотить его вместе с классными руководителями со всей страны!

- быть активным читателем и комментатором ежедневно выходящих в Сообществе постов!

- постоянно учиться на публикуемых вебинарах, перенимая опыт коллег и "применяя на себя" новые формы и методы работы с классным коллективом!

- писать статьи в газету ФКР!

- да и "окультуриться" немного тоже не помешает - как раз сейчас в Сообществе идёт очередная волна приглашений на концерты и мероприятия...

В середине марта 2023 стартует новая отборочная компания на Третий Форум классных руководителей. Это 3000 участников, а 5 октября - концерт в Кремлевском концертном зале, посвященный Дню Учителя.

И всего лишь 5 шагов к успеху:

Заявка (март)

Педагогическое тестирование

Педагогический тренажер

Разговоры о важном

Видеовизитка.

Уважаемые коллеги! Я искренне рекомендую вам принять участие в отборе. Тем, кто решится, окажу помощь и сопровождение. Желаю удачи!

*Ксения Сергеевна Крышкова,
учитель математики*

ФКР
ФОРУМ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

2023

3-7 ОКТЯБРЯ 2023

3-5 ОКТЯБРЯ
классные руководители начальной школы, коррекционных школ, кураторы в СПО

5 ОКТЯБРЯ
общий день для всех — панельные дискуссии и Концерт ко Дню учителя в Государственном Кремлевском дворце

5-7 ОКТЯБРЯ
классные руководители старших и средних классов

3 000
УЧАСТНИКОВ

Все ключевые события ФКР транслируются в сообществе ФКР ВКонтакте

Как сделать работу учителя проще и эффективнее?

Когда я только пришла работать в школу, у меня сразу возникло три вопроса: Как заинтересовать детей? Как сделать уроки продуктивными? Как успеть подготовить все уроки на неделю качественно?



Глядя на своих уставших коллег, я, честно признаться, сначала расстроилась: неужели и я буду так уставать, проводить весь день за подготовкой уроков и проверкой тетрадей?

Ну, уж нет! Так, я и начала свой педагогический поиск идей, которые облегчили бы подготовку к урокам не только мне, но и всем моим коллегам.

Уже сейчас я могу предложить несколько полезных сервисов, которые легко использовать в работе учителя. В статье представлены приложения и программы, которые помогут учителям сделать уроки интересными, более продуктивными, сократить время на выполнение повседневных задач, расширить возможности для творчества и проектной деятельности учащихся. Работа в них не требует особых усилий и существенно упрощает весь учебный процесс, а самое главное, что занятия с использованием указанных ниже сервисов очень нравятся учащимся.

Да-да, никаких оговорок: любой урок с гарантией 100% может быть интересным!

Quizizz

Сервис, который позволяет проводить интерактивные викторины в классе. С Quizizz учителя могут одновременно опросить всех учеников и сразу узнать их слабые и сильные места.



Padlet

На сайте можно создавать интерактивные доски и делиться ими с учениками или коллегами. Сайт позволяет создать карту, хронологию, раскладку, ленту или несколько колонок.



Квестодел

Сайт, который помогает создавать квесты для детей любого возраста и даже для взрослых.



Развитие ребенка

Для учителей начальных классов отлично подойдет платформа «Развитие ребенка». Ресурс содержит готовые практические задания, шаблоны дипломов и грамот, тематические статьи и рабочие программы. Еще с помощью генератора заданий на сайте можно со-



здавать свои кроссворды, филворды, лабиринты и т.д.

Взгляни

Образовательная платформа для школ, учителей и учеников. Педагогам сайт пригодится для создания интерактивных уроков, викторин, тестирований и не только. Можно настроить задания с автоматической проверкой ответов и сэкономить время на подготовке к занятиям.



eTreniki

Это бесплатный онлайн-конструктор учебных тренажеров. Позволяет создавать задания пяти типов: соотнести подписи из перечня с объектами, отмеченными на карте; распределить набор слов по нескольким категориям; «разгадать» слова, в которых перепутаны буквы; выполнить морфемный разбор группы слов и удалить «лишние» слова.



О, программа-помощник

В информационный век учителю уже помогают не только электронная доска, лазерная указка, проекторы, компьютеры. Делимся помощниками, которые могут оказаться весьма полезными и о которых вы, возможно, ранее не слышали:



Калькулятор учителя.

Это универсальная программа, которая позволит вам быстро и точно производить вычисления успеваемости: процент качества знаний, процент степени обученности, процент успеваемости и средний балл.



Программа для создания календарно-тематических планов «КТPlan-2019».

Программа существенно экономит время, необходимое для расстановки дат проведения уроков, анализа количества часов, приходящихся на изучение учебной дисциплины в границах учебного календарного графика согласно составленному расписанию уроков, экспорта КТП в Дневник.ру и формирования КТП в текстовом документе Word.

Дорогие коллеги, мой поиск не заканчивается, в следующем выпуске газеты я обещаю сделать подборку еще из нескольких полезных сервисов для вас. Если в нашей команде есть мои единомышленники, буду рада сотрудничеству!

*Анастасия Игоревна Присмотрова,
учитель истории и обществознания*

Обучение в образовательном центре «Персей». Используй возможности!

Профессия, в которой нельзя быть статичным, – это УЧИТЕЛЬ. Учитель должен учиться, учиться и учиться. Двигаться вперёд к новым знаниям, стремиться к открытиям в своем профессиональном поле деятельности, изобретать, творить и щедро делиться новым с коллегами и учениками. Только тогда он – УЧИТЕЛЬ. НАСТАВНИК. СОЗИДАТЕЛЬ. Сейчас у каждого учителя есть множество возможностей развиваться, расти, вести за собой своих учеников.

Проект «Персей» – один из таких путеводителей в мир наставничества и, несомненно, помощник в работе с одаренными детьми. Он создан в рамках национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка» по модели образовательного центра «Сириус», основанного фондом «Талант и успех».

Для участия в образовательных программах и мероприятиях образовательного центра «Персей» приглашаются школьники Иркутской области, имеющие таланты в областях науки, спорта и искусства. Обучение осуществляется за счет средств регионального бюджета.

Основными целями работы образовательного центра «Персей» являются выявление проявляющих выдающиеся способности детей и молодежи, проживающих в Иркутской области, сопровождение и мониторинг их дальнейшего развития. Также это и координация, организация и проведение олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов и спортивных мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, уровня результатов и достижений в избранном виде спорта, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений. «Персей» гарантирует обеспечение индивидуальной работы с детьми и молодежью, построение индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе тьюторской и тренерской поддержки.

В декабре 2022 года 10 учеников в возрасте 14-17 лет из нашей школы, ставшие победителями и призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «ОБЖ», под моим руководством приняли участие в профильной смене «Формула безопасности».

В рамках профильной смены прошло обучение по дополнительной общеразвивающей программе, в содержание которого входило создание условий для подготовки обучающихся Иркутской области к успешному участию в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников 2022-2023 гг. Ребята не только изучали теорию по безопасности жизнедеятельности, но и на практике отработывали приемы оказания экстренной медицинской помощи. Победители и призеры отмечены дипломами, преподаватели благодарственными письмами образовательного центра «Персей».

На данный момент «Персей» является региональным оператором 17 мероприятий, в числе которых всероссийские конкурсы и олимпиады. С 2022 года Образовательный центр является координатором областного конкурса «Лучший ученик года», «Российского открытого молодежного водного конкурса», регионального отбора на всероссийскую гуманитарную телевизионную олимпиаду «Умницы и умники», Всероссийской олимпиады школьников «Высшая проба» и Всероссийской креативной олимпиады «Арт-успех». Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования» для педагогов региона, которые работают с одаренными и талантливыми детьми, организуют курсы повышения квалификации, проводят стажировки по направлениям: «Проектная деятельность», «Космические технологии», «Робототехника», «Умный город и безопасность», «Агро и биотехнологии».

*Наталья Валерьевна Смольянинова,
учитель ОБЖ*

«Новая волна» в бушующем океане педагогики

Традиционно окончание календарного года знаменуется конкурсами профессионального мастерства. 2022 год не стал исключением... Так, 1 декабря состоялся муниципальный этап регионального конкурса среди молодых педагогических работников образовательных организаций города Братска «Новая волна».

Участие в данном конкурсе – это возможность проанализировать свой опыт, критически посмотреть на то, что ты делаешь и получить оценку твоей профессиональной деятельности. Такое мероприятие было для меня впервые за мою недолгую работу в школе. Первый этап конкурсного отбора был заочный. Согласно Положению конкурса, необходимо было написать эссе на предложенные темы, заполнить несколько таблиц с достижениями, предоставить фотоотчет своих достижений и успехов своих воспитанников. По итогам первого этапа конкурса финалистами стали 5 педагогов общеобразовательных организаций, 6 педагогов дошкольных образовательных организаций и 4 педагога дополнительного образования. Перед финалистами стояла задача публичного выступления на выбранную тему, проблематика которой, по мнению докладчика, вызывает широкое и открытое обсуждение.

Мною была выбрана тема «Проблемы образовательной организации и пути их решения». Я очень тщательно подготовила программу своего выступления и подкрепила ее реальными фактами (отзывами родителей и учеников школы, фото и видео материалами выступлений). Поднятая мною проблема вызвала немало обсуждений и вопросов, как со стороны жюри, так и со стороны участников. Я с удовольствием ответила на каждый заданный мне вопрос. По мнению коллег, которые пришли меня поддержать на выступлении, моё публичное выступление было на достойном уровне.

К сожалению, у нас всех остались вопросы по распределению мест среди участников. В моей номинации был объявлен только победитель, а в двух других победитель и лауреаты. Я в их число не вошла. Но, несмотря на это, конкурс позволил мне поделиться своими достижениями и знаниями как с молодыми специалистами, так и с членами жюри. Участвуя в конкурсе, я в очередной раз задалась вопросом о правильности выбора своей профессии и благодаря этому, осознанно пришла к выводу: я двигаюсь в правильном направлении, и я не могу не радоваться этому. Ведь как важно работать не ради работы, а для души.

*Валентина Сергеевна Преина,
педагог дополнительного образования*

Актуальные новости

10 марта состоялось пленарное заседание комитета Братской городской организации Общероссийского профсоюза работников образования



Председатель Горещкая Л.Н. отчиталась о работе президиума Братской городской организации профсоюза, были приняты цели и задачи работы на 2023 год

Главный бухгалтер Дмитриева И.Н. и контрольно-ревизионная комиссия рассказали о выполнении

сметы расходов и доходов за 2022 год и плане на 2023 год.

Людмила Николаевна поблагодарила за эффективную совместную работу председателей первичных организаций и активистов Братской городской организации профсоюза образования

Из Отчёта президиума Братской городской организации Общероссийского Профсоюза образования 2022 год был посвящен в Профсоюзе Году корпоративной культуры. Общий тон деятельности нашей организации строился на основе корпоративной культуры Профсоюза как общественной организации с длительной и богатой историей, в организационном развитии которой лежит система ценностей и целей, традиций, норм, правил и принципов, по которым живут и действуют вся организация в целом и каждый из её членов в частности — от Центрального Совета до первичной организации.

В отчетный период работа Президиума Братской городской профессиональной организации работников образования строилась в соответствии с приоритетными направлениями, обозначенными вышестоящими профсоюзными органами в 2022 году:

1. Укрепление организационного и финансового единства городской организации, повышение эффективности деятельности первичных профорганизаций.
2. Внедрение инновационных форм социальной поддержки членов Профсоюза.
3. Развитие конструктивного социального диалога.
4. Формирование позитивного имиджа Профсоюза.
5. Оказание организационно-методической помощи председателям первичных профсоюзных организаций образовательных организаций

Эти задачи решались через систему работы, которую возглавлял в отчетный период Президиум Братской городской организации Общероссийского профсоюза образования.

Правозащитная деятельность городской профсоюзной организации осуществлялась председателем Л.Н. Горещкой, так как внештатного правового инспектора в городе нет, по следующим направлениям:

- осуществление профсоюзного контроля за соблюдением трудового законодательства;
- внесудебная защита социально-трудовых и профессиональных интересов работников образования;
- оказание бесплатной юридической помощи по вопросам законодательства и консультирование членов профсоюза;
- информационно - методическая работа по право-

вым вопросам;

Требований о привлечении работодателей к дисциплинарной ответственности не предъявлялось. В отчетном периоде осуществлялись бесплатные юридические консультации работникам и руководителям учреждений.

С участием председателя городского комитета профсоюза в 2022 году рассмотрены письменные обращения:

- 1) о доплатах за ведомственные награды заведующим детскими садами;
- 2) о повышении заработной платы руководителям;
- 3) по разъяснению законодательства;
- 4) о льготном проезде;
- 5) о начислении заработной платы в режиме Covid;
- 6) о режиме работы и питания воспитателей в детском саду.

30 марта 2023 года состоялся фестиваль художественной самодеятельности, мы еще раз убедились насколько талантливы педагоги нашего города!

Педагоги подготовились на высоком уровне! Некоторые номера были похожими на профессиональное выступление. Жюри фестиваля представляли коллеги первой и



высшей категорией из Братского музыкального училища. От нашей школы на фестивале был представлен хореографический коллектив: Преина В.С., Еременко Я.О., Маслакова А.Б., а также Морозова Ю.С.

Вечером уже были подведены итоги. Всего приняли участие 29 образовательных организаций. Среди них были определены лучшие. Вот они: МБОУ "СОШ №46", ДДЮТ, ДТДиМ, детские сады - № 64, 97, 82, 83, 102, 11. Они получают грамоты и их номера примут участие в зональном концерте. Остальные коллективы получают сертификаты участников.

*Алена Борисовна Маслакова,
учитель истории и обществознания*

Эмоциональное выгорание педагога. Как с ним бороться?

Как известно, педагоги наиболее подвержены риску выгорания. Связано это, в первую очередь, с ежедневной психической перегрузкой, самоотверженной помощью, высокой ответственностью за учеников, дисбалансом между интеллектуально-энергетическими затратами и морально-материальным вознаграждением, ролевыми конфликтами, поведением «трудных» учащихся. Кроме того, большинство школьных педагогов – женщины, поэтому к профессионалам добавляется загруженность работой по дому и дефицит времени для семьи и детей.

Синдром эмоционального выгорания – это психоэмоциональное состояние человека, которое характеризуется чувством физического, эмоционального и умственного истощения. Кроме того, мы говорим о том, что эмоциональное выгорание – это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия.

Я, кажется, натер мозоль на том участке мозга, который заведует положительными эмоциями!



Эмоциональное выгорание – динамический процесс и возникает поэтапно, в полном соответствии с механизмом развития стресса. При эмоциональном выгорании налицо все три фазы стресса:

- 1) *нервное напряжение* – его создают хроническая психо-эмоциональная атмосфера, дестабилизирующая обстановка, повышенная ответственность, трудность контингента;
- 2) *резистенция*, то есть сопротивление, – человек пытается более или менее успешно оградить себя от неприятных впечатлений;
- 3) *истощение* – оскудение психических ресурсов, снижение эмоционального тонуса, которое наступает вследствие того, что проявленное сопротивление оказалось неэффективным.



Как же педагогу справиться с синдромом эмоционального выгорания самостоятельно?

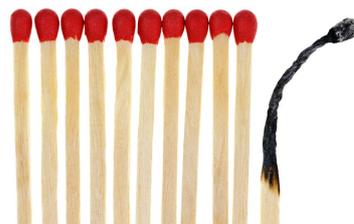
Предлагаем Вам список простых, не требующих больших усилий способов, которые помогут поддерживать Ваше эмоциональное состояние в норме.

Позвольте себе делать то, что Вы хотите и отказываться от того, чего не хотите: купить какую-то ненужную,



но понравившуюся вещь; не готовить ужин, а заказать доставку еды; почитать любимую книгу, вместо уборки дома.

Вспомните о своих давно забытых детских и юношеских желаниях и начните исполнять их: порисовать на обоях, съесть ложкой торт, купить железную дорогу или красные туфли (даже если их некуда надеть).



Не отказывайте себе в детских радостях: покатайтесь с горки,

покачайтесь на качели, побегайте под дождем, поиграйте в детские веселые игры.

Отдавайте предпочтение общению с людьми, которые заряжают Вас положительными эмоциями.

Улыбайтесь! Научные исследования доказывают, что когда наши лицевые мышцы соответствующим образом сокращаются, организм начинает вырабатывать эндорфин и прочие «гормоны счастья».

Обнимайтесь! Психологи считают, что для счастья человеку необходимо минимум 8 объятий в день.

Замечайте прекрасное вокруг: пение птиц, тепло солнца, чистоту неба.

Радуйтесь мелочам: комфортной обуви, мягкой и теплой постели, пожеланию «доброе утро» от дорогого человека, вкусному кофе и др.

Устраивайте семейные вечера и добрые семейные традиции: совместное приготовление ужина, просмотр любимых фильмов, семейного альбома, походы в кино и театр и т.д.

Составьте список того, что Вас радует и наполняет, и обращайтесь к нему всякий раз, когда чувствуете усталость. Запишите любые мелочи: прослушивание любимой музыки, ванна с ароматной пеной, вязание, чтение, утренняя пробежка и т.д. Чем больше этот список, тем лучше!

**Мы не знаем, что будет завтра:
наше дело – быть счастливыми сегодня!**

Яна Игоревна Засухина,
Нина Евгеньевна Муслимова,
педагоги-психологи

Как слепить счастье



*Бог слепил человека из глины,
и остался у него не использованный кусок.
- Что еще тебе слепить? - спросил Бог.
- Слепи мне счастье, - попросил человек.
Ничего не ответил Бог, и только положил
человеку в ладонь оставшийся кусочек
глины.*

Сколько же важных ролей совмещает в себе учитель?! Это и преподаватель важных дисциплин, некоторые из которых обязательно становятся любимыми, и психолог, и воспитатель, и даже друг, с которым хочется поделиться самым важным.

Работа учителя ответственна и трудна. Сложно найти хотя бы минутку и посвятить ее себе, любимому! Когда за окном кипит жизнь, у нас кипит работа. С каждым днём мы развиваемся: проходим дополнительное обучение, разрабатываем уроки, подбирая их так, чтобы заинтересовать наших воспитанников. Век технологий не стоит на месте, и мы растем вместе с ним, с поколением детей, которых мало чем можно заинтересовать или увлечь (если конечно мы не корейцы, или не пришли в костюме косплея из мира Аниме)



... Но мы на радость справляемся с поставленной задачей! Знания, которые мы даем, позволяют детям войти в эту жизнь, также кипит и играючи! Наши дети вырастут достойными врачами, инженерами, поварами, машинистами и учителями. И уж тогда они вспомнят наши имена и те учения, наставления, что мы им давали.

В воспитании будущего поколения не стоит забывать и о себе, своих увлечениях.



Многие из нас не просто учителя, а творческие, активные люди. Мы тоже были детьми! Как все дети, мы любили творить и создавать шедевры своими руками. Излюбленным занятием многих являлась лепка. Лепка - поистине восхитительный процесс рождения нового в твоих руках, мы часами могли

создавать фигуры человека, животных, а иногда и целого мира с помощью пластилина, соленого теста и, несомненно, глины!

А знаете ли вы, что глина является целителем душ, что лепка из глины умиротворяет и успокаивает?

Я вам предлагаю вспомнить, и что важно - поиграть с тем ребенком, что внутри Вас!

Мы являемся творцами своего внутреннего мира. Мира, где счастье и покой является нашим «уголком». В этом «уголке» затих и притаился озорной мальчишка или девчонка-егоза! Ну что? Вы готовы с ними поиграть? Я знаю отличное место!

Окунуться в мир детства нам позволит инклюзивный кластер «Гнездо» на ул.Пионерской, 13. Команда энтузиастов превратила его в удивительно теплое, по-настоящему домашнее пространство, где можно отдохнуть душой.

Радушные хозяева встречают своих посетителей приветливыми улыбками. Теплые пледы нежно обнимут вас прохладным вечером и помогут создать атмосферу домашнего уюта. А еще в «Гнезде» живёт прекрасный вислухий кот Перс... Он практически никого не обделяет своим вниманием: промурлыкав, свернется калачиком на ваших коленях (конечно если вы ему позволите!).

Аромат свежеспеченных кексов, терпкого кофе или чая на открытом огне не оставит в Вас ни капли усталости и накопившегося напряжения!

Гончарная мастерская открыта для создания различных изделий, которые проходят все этапы изготовления: от обжига до покраски и покрытия глазурью. Мастер-классы проходят по тематическому планированию на месяц. Записаться и уточнить расписание можно по телефону



8-902-569-23-06, а также всегда можно посетить мастерскую в воскресный день.

Инклюзивный кластер «Гнездо» объединил под одной крышей благотворительный магазин, гончарную мастерскую, кафе. Поистине умиротворяющее место! Знаю. Проверенно.

Хотелось бы закончить свою статью словами *Карен Хорни*:

«Самой исчерпывающей формулировкой терапевтических целей является стремление к искренности: не притворяться, быть эмоционально искренним, быть способным к выражению всего себя в своих чувствах, работе, убеждениях».

*Искренне и с добрыми пожеланиями,
Ваша Мария Александровна Мелентьева,
учитель технологии*

Наши учителя талантливы во всем!

Что мы знаем друг о друге, помимо количества часов учебной нагрузки, уровня профессиональных достижений и некоторых других поверхностных фактов?

Учителя – люди разносторонне развитые. И каждый, несомненно, имеет свои увлечения.

Хобби наполняет повседневную жизнь человека особым смыслом, поднимает настроение, приносит удовольствие и радость. Благодаря хобби, мы познаём мир, расширяем свой кругозор и оттачиваем способности. Любимое занятие помогает самореализации и удовлетворяет наши потребности, придавая яркость нашей жизни.

Пообщавшись ближе со своими коллегами, я сделала для себя невероятное открытие – сколько же в нашем коллективе талантливых учителей!

Марина Сергеевна Храмова – учитель английского языка. На мой вопрос о хобби, не задумываясь ни на минуту, сказала – кулинария. Любовь к готовке ей привила мама. Марина Сергеевна больше всего любит делать выпечку, десерты, а её главная любовь – печь торты. Самое интересное,



что печь можно не следуя рецепту! Она обожает придумывать их сама, экспериментировать и создавать что-то новое. Недавно Марина Сергеевна угощала нас домашним тортом и надо признаться – это шедевр! Удивительно, но такое хобби совершенно не портит её фигуру, надо сказать, она у неё шикарная!

Удивила меня своим безумно красивым хобби Маслакова Алена Борисовна. Более 10 лет она увлекается алмазной вышивкой. Не спешите кричать, что это нереально дорого! Для настоящего искусства никаких денег не пожалеешь! Алмазная вышивка – вид творчества, когда картина выкладывается круглыми стразами или квадратными «камнями» на холсте с клейкой основой. Когда Алена Борисовна чувствует эмоциональную перегрузку, то садится за создание прекрасного. Этот процесс очень успокаивает и расслабляет. Готовые работы она дарит близким людям. Если вы не знаете, что подарить ей на день рождения, берите картины по номерам, не прогадаете!

Как вы думаете, написать стихотворение легко? Могу вас заверить, что нет. Это должно идти из глубины души. Наш замечательный учитель русского языка и литературы Бархатова Алла Николаевна имеет талант и желание сочинять стихотворения со школьных лет. Сейчас написанных ею строк даже не счесть. В основном Алла Николаевна пишет для друзей, родных, коллег, поздравляя их с различными праздниками. Иногда, вдохновившись красотой природы, пишет и о ней. На вопрос почему именно это хобби увлекает её столько лет, она отвечает, что всё из семьи: отец разговаривал рифмами, иногда сам того не замечая, а мать сама сочиняла стихотворения. Мы желаем Алле Николаевне процветания, творческого вдохновения и дальнейших успехов!

Ну, а теперь давайте познакомимся с хобби Ольги Леонидовны Гончаровой. Помимо того, что она с детства отлично вяжет различные изделия любой сложности, есть

у неё еще одно хобби, которое появилось не так давно – 6 лет назад. Переживая сложный период в жизни, у нее появилась потребность освоить новое хобби – научиться управлять автомобилем. Освоив навыки вождения, она поняла, что ей это приносит удовольствие. Теперь Ольга Леонидовна путешествует на своей машине по всему Братскому району. Возможно, этим летом маршрут будет перестроен...

Петунии, комнатные растения, розы, гладиолусы – цветоводством в нашем коллективе интересуется Любовь Сергеевна Приходская. В 2001 году она переехала из квартиры в частный дом и понеслось... Сначала Любовь Сергеевна освоила основы садоводства: научилась правильно высаживать культурные растения и ухаживать за ними, а после ей захотелось сделать свой участок красивым. Поэтому она занялась высаживанием различных цветов. Это занятие приносит ей удовольствие, чувствуется единение с природой. Это увлечение передалось ей от матери, она всю жизнь разводила и заботилась о комнатных растениях. Умение видеть и создавать вокруг себя красоту – невероятно удивительный талант! Так держать!

Наш незаменимый зам. Директора по УВР Чулина Галина Валентиновна предпочитает свое свободное время проводить за изготовлением кулинарных изделий: пицца, пирожки, торты, пироги и пр. А больше всего она любит готовить мясо по-французски. Научилась готовить это любимое всеми блюдо сама в возрасте 10 лет. Интерес к готовке со временем ни капли не пропал, а наоборот усилился – есть новые планы и мечты. Например, ближайшая цель пройти курс о том, как красиво подать блюдо: уроки украшения еды и оригинальной сервировки стола. Желаем успехов!

Бывают случаи, когда хобби перерастает в профессию и приносит много (нет, не денег) положительных эмоций! Валентину Сергеевну Преину мама в возрасте 5 лет отвела на танцы, где маленькой Вале абсолютно не понравилось. Мама не сдалась и предложила после занятий покупать мороженное. Так всё начиналось. Сейчас все мечты и планы



на ближайшее будущее у нее связаны именно с танцами. Она мечтает открыть свою студию, где могли бы заниматься не только дети, но и взрослые.

Наша следующая коллега имеет ни одно любимое увлечение, а целых три. Светлана Ивановна Федосеева научилась вязать и шить в школе на уроках труда у замечательного педагога Надежды Федоровны Сапожниковой. Благо-

Твори, выдумывай, пробуй

даря ей, Светлана Ивановна научилась делать всё, чтобы вести быт. Недавние её работы были связаны для своей внучки: пальто, игрушки, комбинезоны и многое другое. Сейчас любимое хобби для неё – это чтение (дневники известных людей).

Светлана Ивановна советует всем почитать несколько произведений: роман «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсия Маркеса, роман «Обитель» Захара Прилепина, документальный роман «Бабий Яр» Анатолия Кузнецова. А куда же без турецких сериалов! Красивая игра актёров, повествование о реальных исторических событиях, шикарные декорации... «Великолепный век» Светлана Ивановна готова пересматривать снова и снова! Надо признаться, не одна она...

Давайте узнаем о любимом увлечении учителя математики – Жилинской Татьяны Егоровны. Летнее время она проводит на любимой родительской даче (ост. «Сибирские сады»). Как и у всех любителей работать в огороде, у нее на даче растут все

культурные растения и ягоды, из которых она делает закрутки. Татьяна Егоровна с теплотой вспоминает дачу зимой, открывая очередную баночку соленых огурцов. Приятно, когда твой труд приносит свои плоды!

Рассказом о своем любимом хобби с нами поделилась зам. директора по УВР Прохорова Наталья Владимировна. Что такое алмазная вышивка мы уже с вами знаем, в последнее время это очень популярное хобби среди работников нашего коллектива. Наталья Владимировна увлекается им на протяжении двух лет и за это время она создала уже не менее 10 работ! Любовная лирика, пейзаж – более предпочтительный выбор. За картины берётся, когда есть достаточно времени, чтобы быстро закончить начатое (2-3 дня).

А в следующих выпусках нашего издания вы познакомитесь с любыми занятиями учителей начальной школы, а также эстетического и физического воспитания.

*Яна Олеговна Еременко,
учитель английского языка*

Один за всех, и все за творчество

«Творчество составляет сущность разных видов деятельности человека, оно присуще человеку как сознание, мышление, воображение и т.д. Его предпосылкой является пластичность человеческого мышления, которая проявляется в способности личности к многостороннему, вариативному видению мира. Творческий потенциал любого человека, в том числе и педагога, характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности.

Признание достижений ученика является важной частью процесса творческого обучения. Для любого вида творчества существенным является воображение, в основе которого лежат процессы диссоциации, ассоциации, комбинирующей активности мозга. Деятельность воображения проявляется в преобразовании отражений реальной действительности, в создании нового из элементов прежнего опыта. Творческая личность также обладает способностью оригинально мыслить, смотреть на хорошо знакомые вещи и явления нетрадиционным взглядом, видеть их с другой, закрытой ото всех стороны, и, как следствие — умение открывать в этих предметах и явлениях что — то новое, необычное.

Ни для кого не секрет, что ребята 3А и 4А - очень активные и творческие личности.



Эти прекрасные дети поистине всесторонне развиты:

они преуспевают в научной, художественной и спортивной деятельности. Благодаря вере учителей в успех каждого учащегося, ребята нашли применение своим талантам в коллективе, организованном 8 лет назад двумя простыми (а, может быть, и не простыми) учителями начальной школы. Да, всё верно, этот коллектив имеет красивое название «Дети Гелиоса». Ни один школьный концерт, ни одно городское мероприятие не обходится без выступления детей со звонкими, как весенняя капель, голосами. Первые участники коллектива учатся уже в 8 классе, и по сей день представляют нашу школу на до-

стойном уровне!

«А как же вам удаётся держать «планку» в течение долгих лет? Откуда вы черпаете вдохновение», - спросите вы. Очень часто перед выступлениями выплывает «острый» вопрос – какое музыкальное произведение исполнить... Вышедшие из моды, но обладающие глубоким смыслом, композиции «переродятся», если использовать обработку, придав музыке современное звучание. На просторах Интернета можно также найти уже готовые отрывки, каверы, переделки. Необходимо только конкретно решить для себя, как будет строиться вся работа. Выступление нужно как бы «предвидеть».

Всем нам кажется, что самым главным для достижения успеха в творческих начинаниях является свобода. Человек всего добьется, если не мешать ему. Учителю приходится создавать иллюзию свободы, при этом постоянно направляя ребенка и искусственно создавая благоприятные для него условия. Да, дети с удовольствием проявляют свои творческие способности в разных форматах, но, чтобы это стало возможно, сначала учителю нужно освоить и выстроить точный алгоритм работы. Образование — это система, а система не может сама по себе гарантировать развитие креативности. Да, есть попытки. Создаются точки роста, многие полезные ресурсы становятся доступными. Правда, в это же время учителей заваливают таким количеством бумаг и каких-то непонятных обязанностей, что у них уже не остается ни сил, ни времени, ни желания качественно заниматься творчеством.

Развитие творческих способностей учеников — это очень тяжелый труд. Это непрерывный труд. Невозможно заниматься творчеством время от времени. Любая пауза будет означать конец истории. И, приступая к новому проекту, стоит сначала оценить свои силы – хватит ли их, чтобы довести начатое до конца. И что нужно для развития творчества детей в школе? Ответ прост — креативные учителя.

*Анастасия Львовна Инверс,
Ольга Владимировна Климентьева,
учителя начальных классов*



Для души

Мы все играем свои роли...

Нам жизнь дана, увы, всего одна.
Один спектакль. И он неповторим.
Должны на сцене жизнь испытать до дна,
Но чтоб наш дух остался невредим.
Хороший ты актёр или плохой,
Но роль свою ты должен отыграть.
И иногда нам кажется порой,
Что стоило б её переписать,
Добавить красок, изменить сюжет,
У режиссёра слов спросить побольше
И убеждать: «Героя лучше нет!»
И в кадре появляться чуть подольше.
Не важно - сколько! Важно - как сыграть!
Порою роль мала, но так затронет душу,
Что пересматривая ту игру опять,
Находишь новое, становишься лишь лучше.
Подруга, ты как раз такой актёр!
Все твои роли просто безупречны!
Ты не сторонний мелочный позёр,
А человек, несущий доброе и вечное!
На сцене жизни много сыграно ролей:
Роль дочери, жены и матери прекрасной.
Все роли удались! Ты стала лишь сильнее!
И все твои старанья не напрасны.
Сменилась роль сегодня? Но так что ж!
И ей есть место и простор в сюжете.
И в ней ты смысл обязательно найдёшь!
Ролей так много есть на нашем свете.
Любую роль играешь ты на пять!
Подруги роль-завидная для всех!
И я завидую сама себе опять,
Что я с тобой! И это мой успех!
Года идут, меняем роли мы,
Их произносим про себя и вслух.
Но нас объединяет навсегда
Веселый, всепрощающий наш дух!

Алла Бархатова, апрель 2022г.



Дорогие коллеги!

В наше непростое время с нашей тяжелейшей работой нужно позаботиться о своем эмоциональном состоянии, найти время для релаксации, а главное – найти место, где все проблемы отойдут на второй план. Поверьте: такое место в городе есть. Это ТЕАТР. У братчан есть прекрасная возможность смотреть спектакли в профессиональном драматическом театре (кстати, в области их всего три: Иркутский драматический театр им. Охлопкова, Черемховский областной драматический театр им. Гуркина и наш Братский Драматический театр, или проще - БДТ).



В нашем театре вы всегда можете найти для себя спектакль по душе: от комедий с легким незамысловатым, а порой и пошловатым сюжетом до серьезных драм, заставляющих задуматься о вечном, о том, как мы живем. Разнообразный репертуар позволяет это. Хотите окунуться в любовную новогоднюю сказку, тогда купите билет на «Снегопад для Киры», желаете посмеяться над детективной историей, смотрите «Номер 13», предпочитаете истории о настоящей любви, тогда вам на «Шикарную свадьбу». А ещё есть вечная классика: «Плутни Скапена», «Дядюшкин сон», «Старший сын».

Но, пожалуй, самым неоднозначным является спектакль «Человек из Подольска», идущий на камерной сцене. В первые 15 минут хочется уйти из зала, потому что не понимаешь, что за картина разворачивается перед тобой, в чем суть происходящего, но постепенно минута за минутой игра артистов, сюжет начинают погружать тебя в наше настоящее, идея вырисовывается. И вот ты уже ловишь каждое слово, сам вовлекаешься в действие (в прямом смысле выходишь на сцену), а в конце приходишь к выводу: Все мы ЧЕЛОВЕКИ из Подольска. Правда, неожиданно. Данная пьеса, написанная в 2016 году и произведшая фурор на российской сцене, – это абсурдистская трагикомедия про интеллектуальные пытки в полиции. Допрос человека из подмосковного города превращается в занимательную психологическую игру. Умножьте этот необычный сюжет на филигранную игру актеров, неожиданные костюмы, шикарное музыкальное сопровождение, и вот ваш вечер сделан. Вы забыли о семейных неурядицах, горе непроверенных тетрадей, несданных отчетах, вы хотите только одного – НЕ БЫТЬ человеком из Подольска. Заинтригованы? Тогда – в театр.

Смотрите на сцене БДТ в апреле: «Номер 13», 2 апреля «Снегопад для Киры» 23 апреля, а вот «Человека из Подольска» в апреле нет (ждем афишу мая).

P.S. С 20 по 22 апреля на сцене БДТ гастроль Балашовского драматического театра (Саратовская область).

Мы с 11А уже заказали билеты на спектакль «Последний пылкий влюбленный». Присоединяйтесь!

Наталья Леонидовна Сафронова,
учитель русского языка и литературы

